

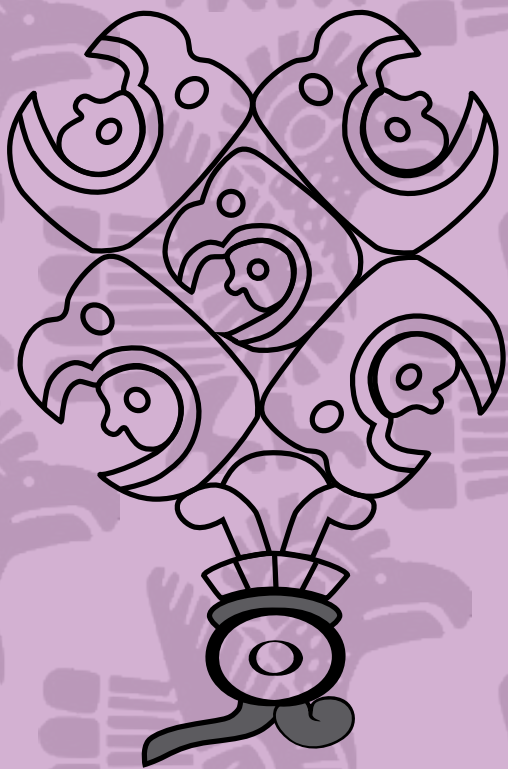
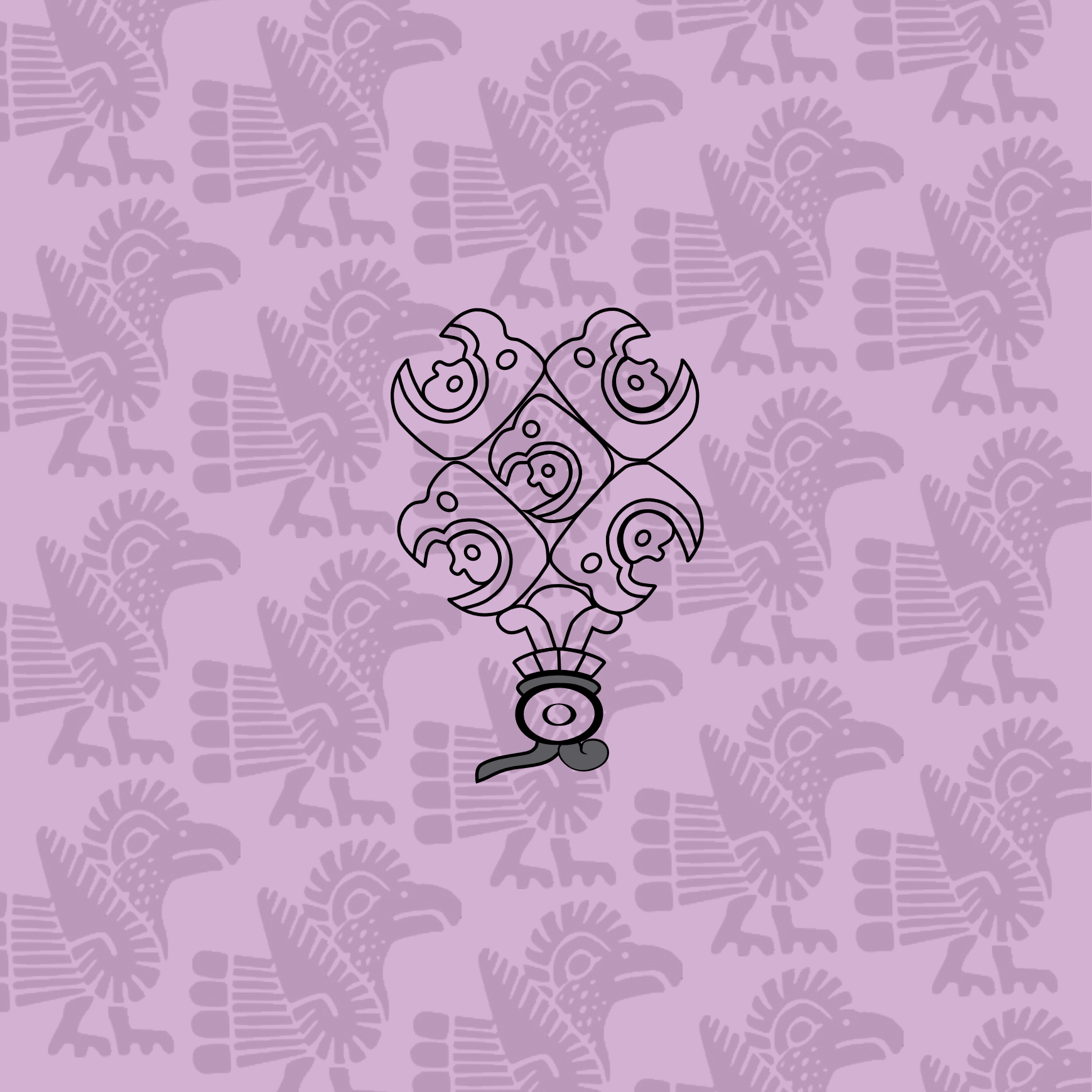
Unidos por el Vuelo



PUEBLA
Un gobierno presente



Secretaría
de Cultura



Unidos por el
Vuelo



Primera edición digital, Secretaría de Cultura de Puebla
Puebla, Puebla, México, octubre de 2024

D.R. Gobierno del Estado de Puebla
Av. Reforma 1305, Centro Puebla, Pue. C.P. 72000
ISBN: 978-607-8832-90-3

Gobierno del Estado de Puebla

Sergio Salomón Céspedes Peregrina
Gobernador del Estado de Puebla

Nguyen Enrique Glockner Corte
Secretario de Cultura

Karina Fernández Ponce
Directora General de Patrimonio Cultural

Jesús Daniel Juárez Cruz
Director de Acervo Cultural

José Leonardo Castellanos Carreto
Jefatura de Mapoteca

Lino Xavier Cantorán Ortiz
Diseño editorial

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a otro sistema informático, ni su transmisión por cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación y otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de la Secretaría de Cultura de Puebla.

Derechos reservados conforme a la ley.

Ejemplar de distribución gratuita




¡Mantengamos vivas nuestras tradiciones!

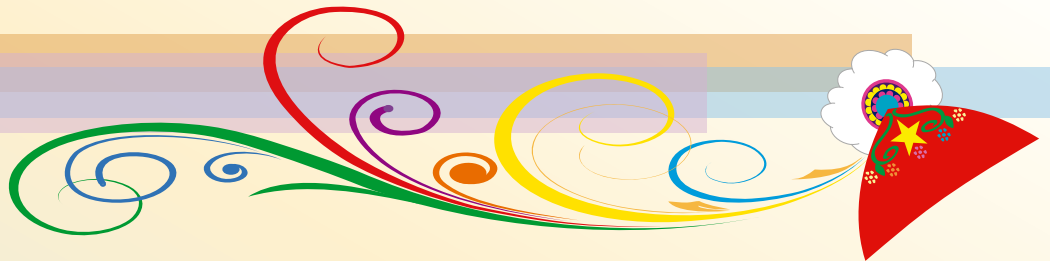


Unidos por el Vuelo



Este libro es propiedad de

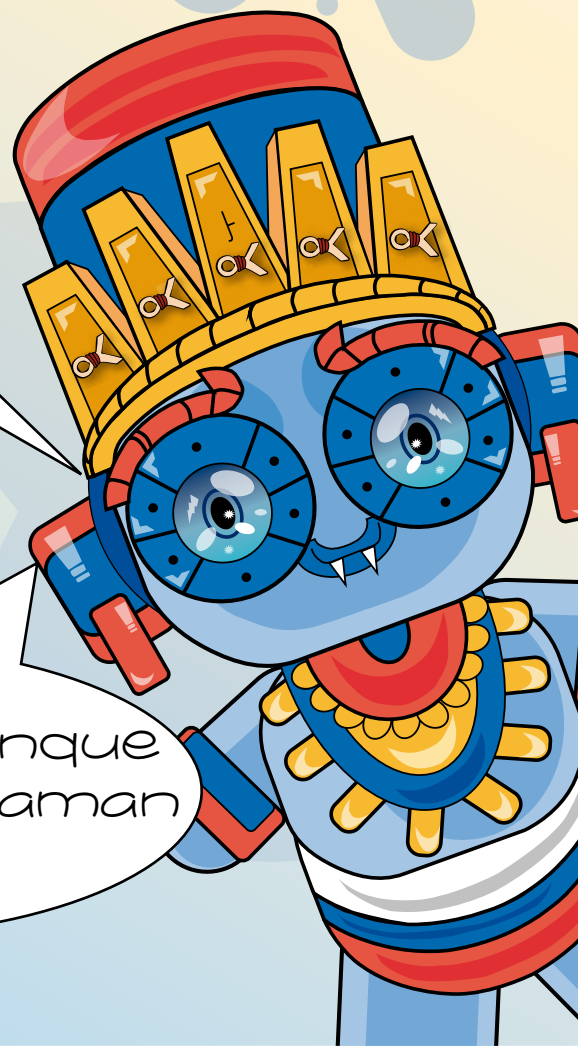


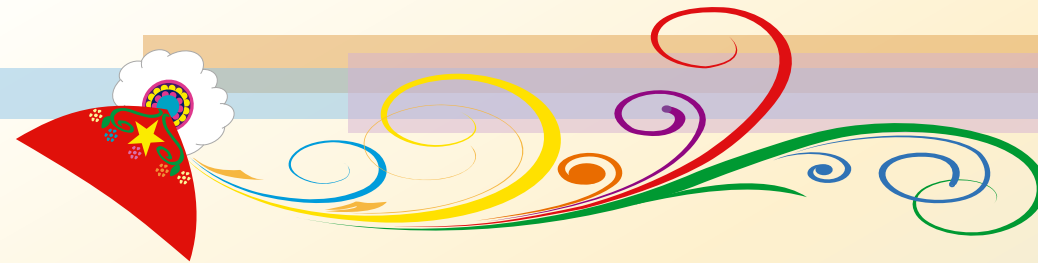


Hola amiguitas y amiguitos,
me llamo **Xochiquétzal**, pero
todos me dicen **Quetzy**.

¡Hey! No te
olvides de mí...

Yo soy **Tlálóc**, aunque
mis amigos me llaman
Tlali.





Unidos por el
Vuelo

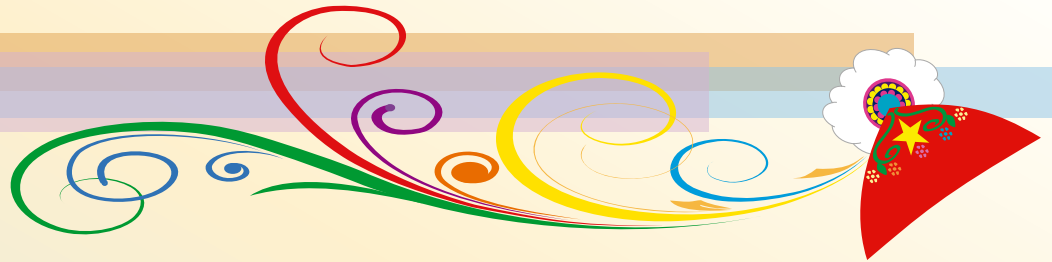


¡Tengo grandes
poderes!

La fluidez es parte
de mi esencia

¿Podrías adivinar
qué **elementos**
controlo?





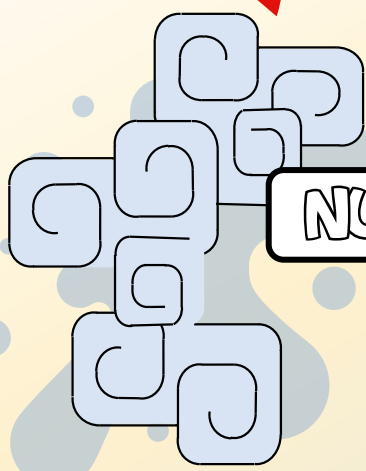
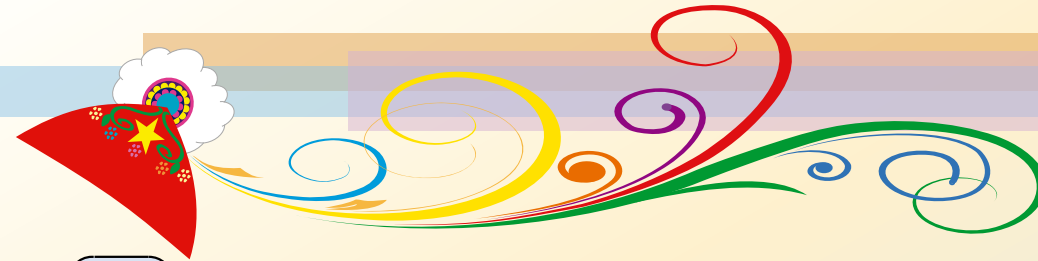
¡Yo también quiero
participar Tlali!

Soy maravillosa
con las plantas

Lo mío es la
hermosura

¿Cuál es mi
don?

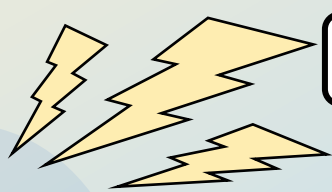




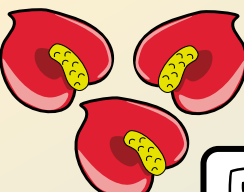
NUBES

¡Ayúdanos!, traza una línea para llegar a nuestros poderes.

FELICIDAD



RAYOS

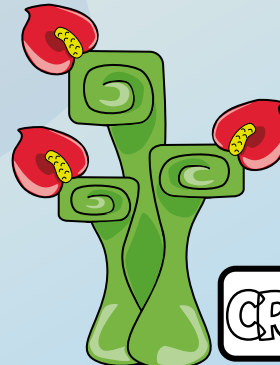


FLORES

LLUVIA

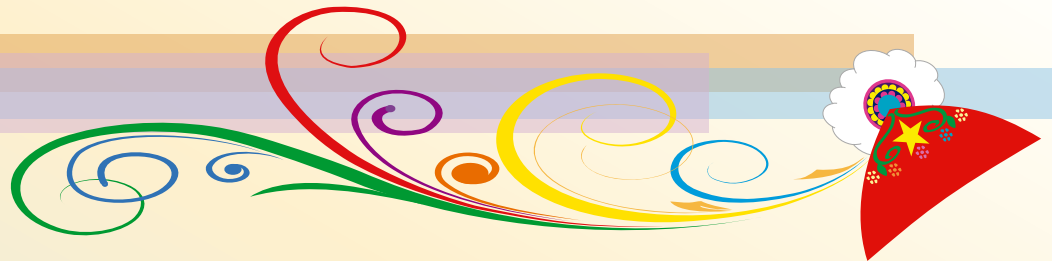


AGUA

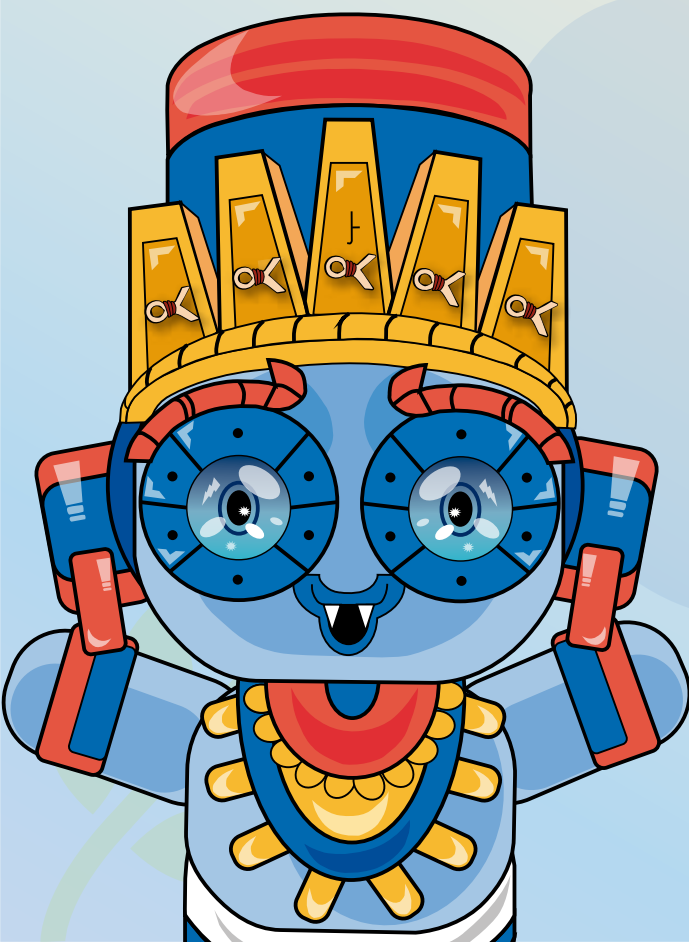


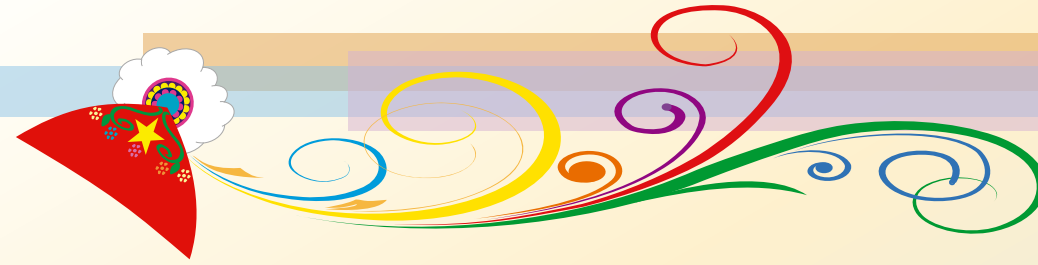
CRECIMIENTO





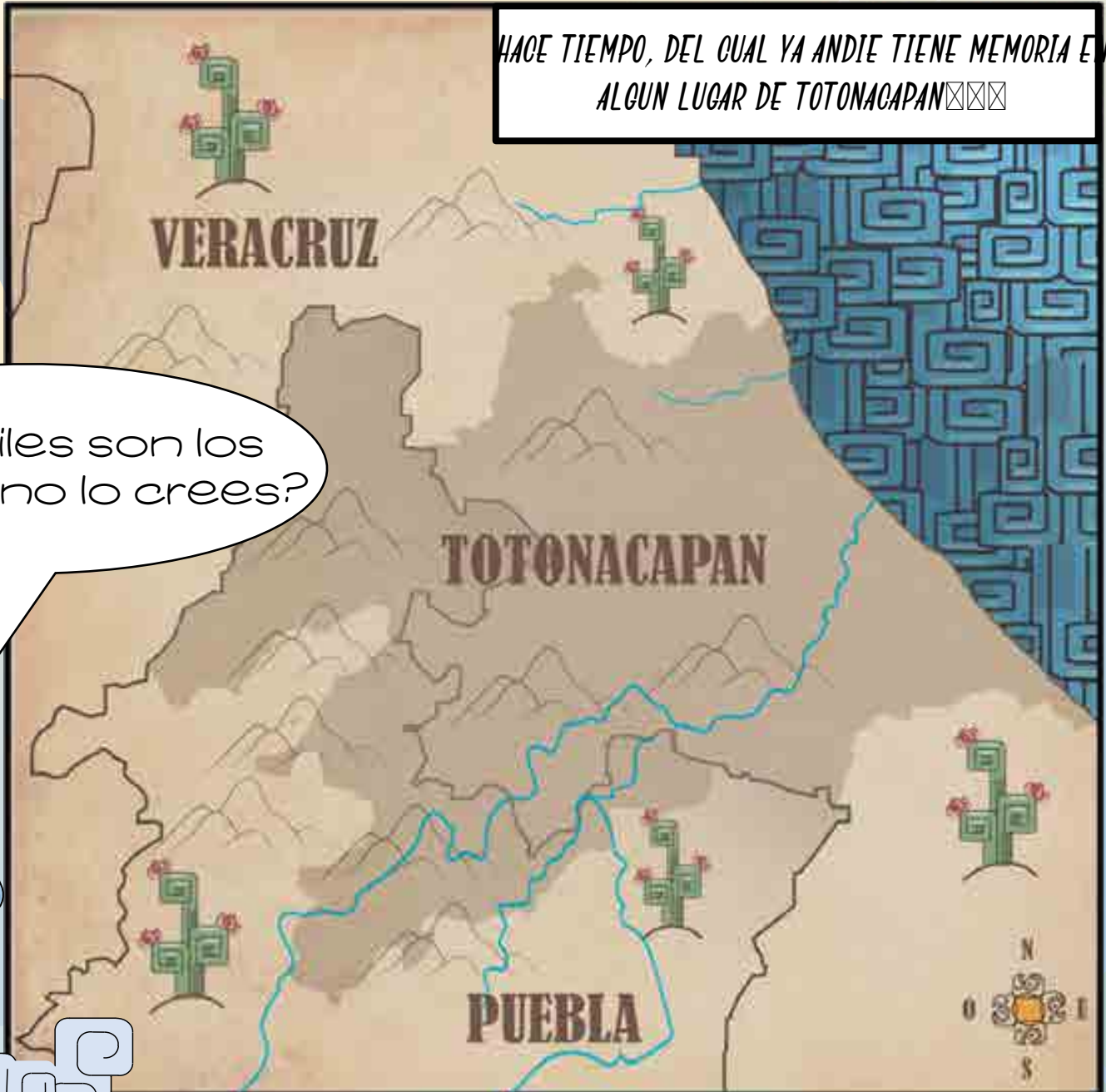
Juntos, como los buenos amigos que somos, te queremos **contar**, una historia: cuando los seres **humanos** acudieron en busca de nuestra ayuda.

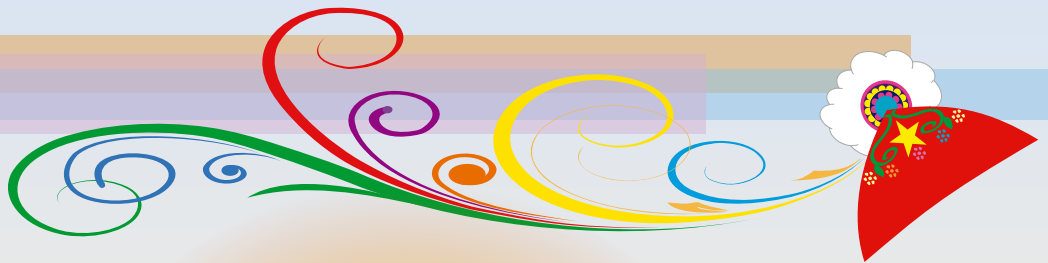




HACE TIEMPO, DEL CUAL YA ANDIE TIENE MEMORIA EN
ALGUN LUGAR DE TOTONACAPAN

Qué útiles son los
mapas, ¿no lo crees?

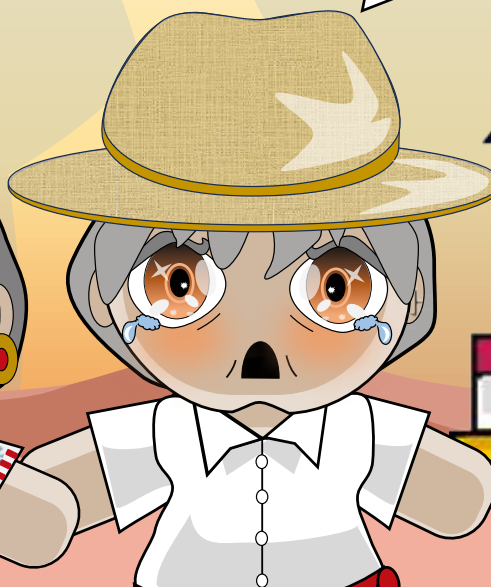




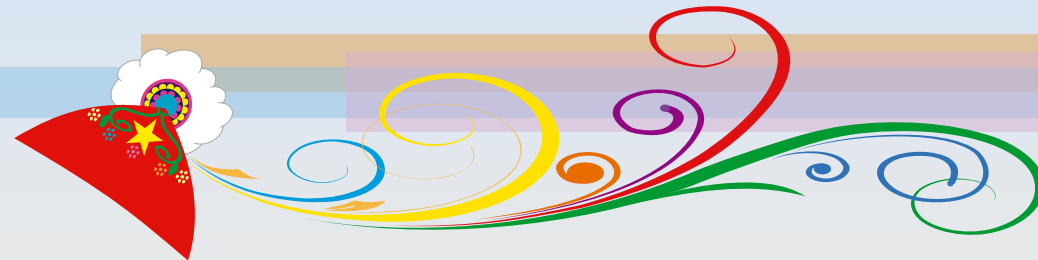
¡Pidanle ayuda a los Dioses!



Por todos los cielos
cariño, ¿qué vamos a
hacer?



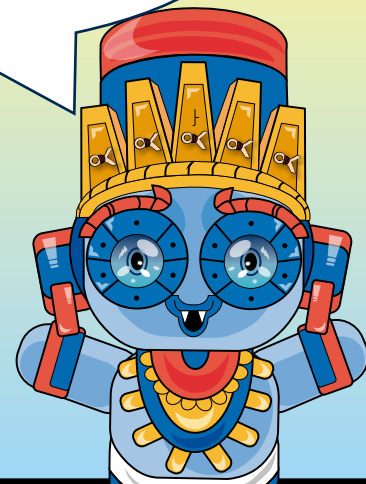
UNA FUERTE SEQUIA CAUSO ESTRAGOS ENTRE LOS PUEBLOS DE LA REGION, AFECTANDO A GRAN PARTE DE SUS HABITANTES.

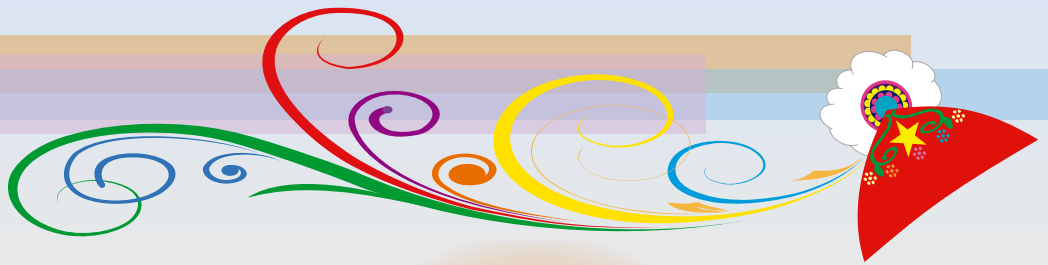


¿Qué pasa aquí?

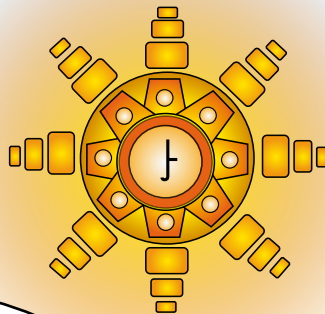
Por más que lo
intento, no logro
hacerlos felices.

¡Por cierto!, ese de ahí es
Tonatiuh, Aunque yo le
digo Tona



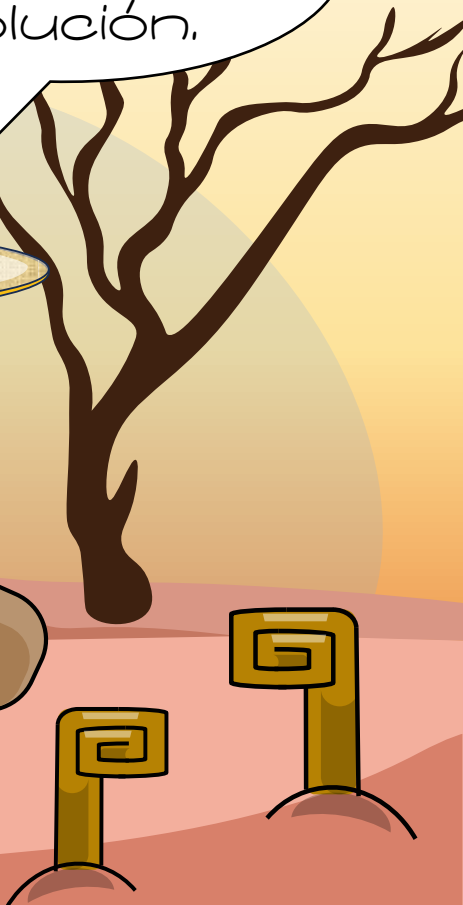


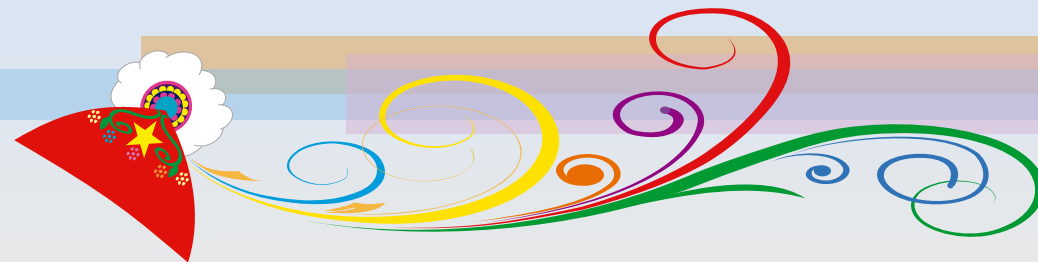
¿Qué vamos a hacer? Yoalli... ya no hay comida.



No te preocupes, Malinalli.

Los ancianos tendrán la solución.

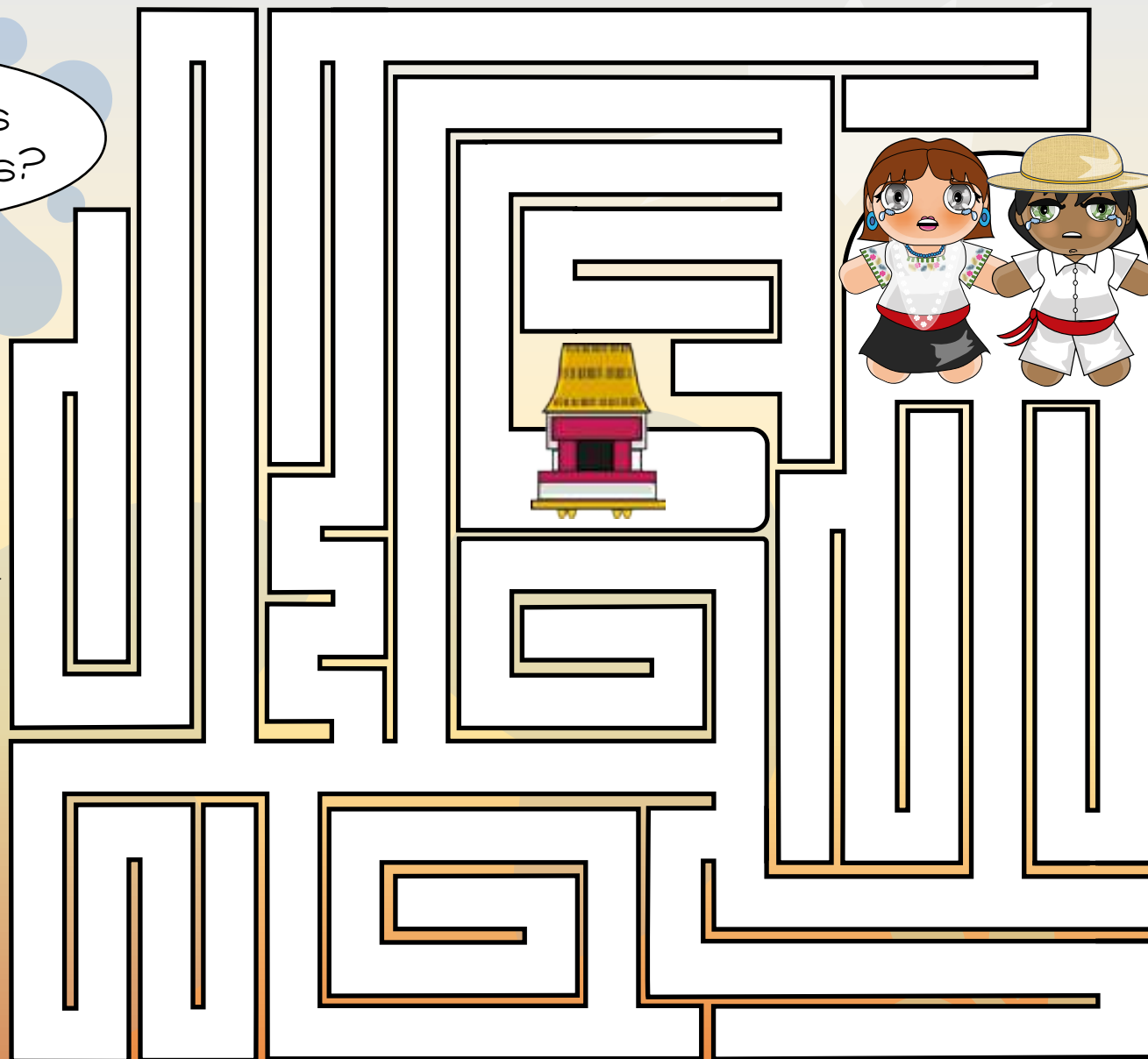




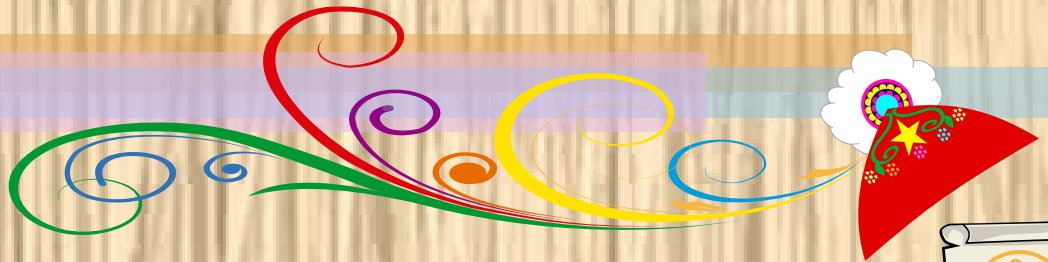
Unidos por el
Vuelo



¿Puedes
ayudarlos?



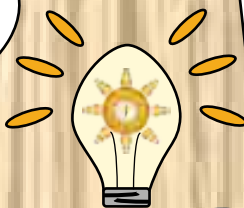
¡AUXILIO!, SE LES OLVIDO EL CAMINO A CASA DE LOS ABUELOS



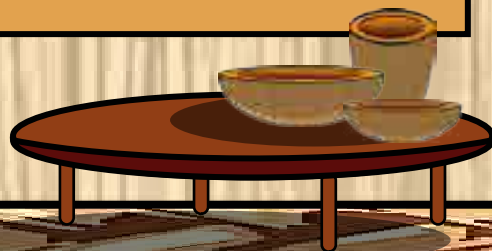
¿Ya se te ocurrió cómo pedirle ayuda a los Dioses?



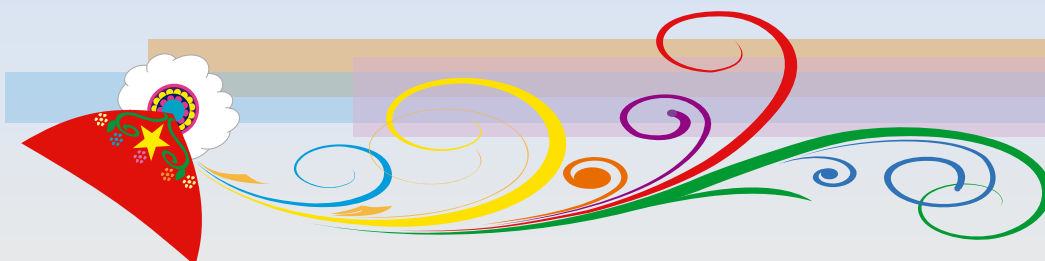
¡Tengo una idea!



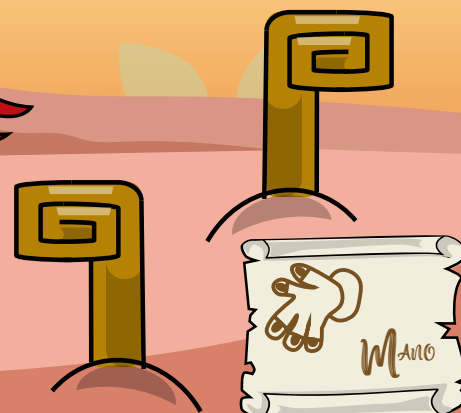
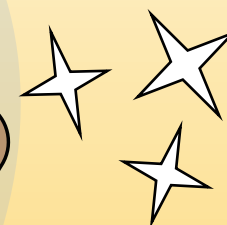
¡Necesitamos a 5 valientes!

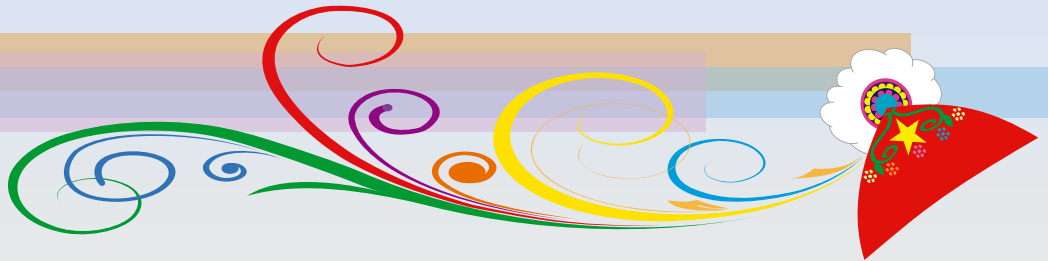


MIENTRAS TANTO EN CASA DE LOS ABUELOS...



¡Nosotros
seremos los
5 valientes!



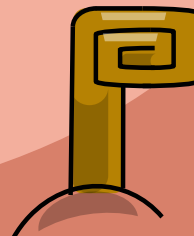
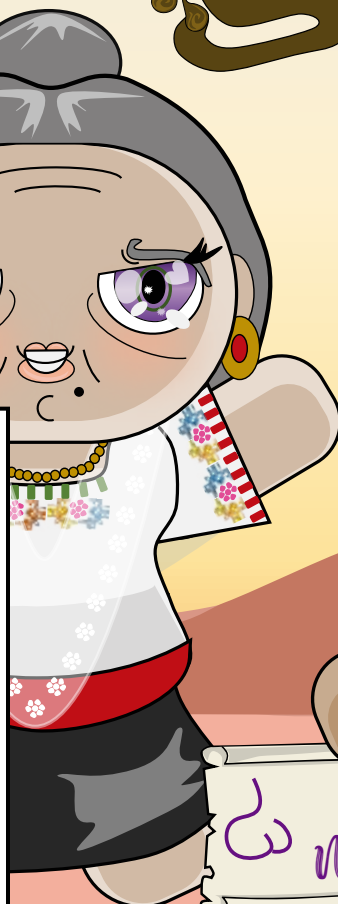
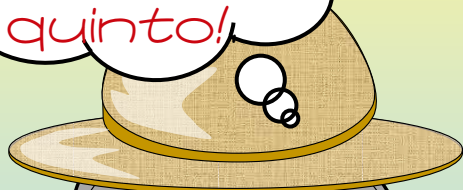


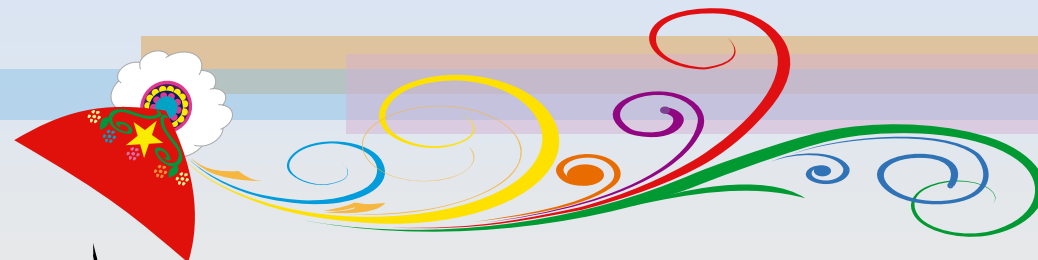
Eso es cierto,
¡les falta UNO!

¡Un momento!,
¿acaso no les
falta UNO?

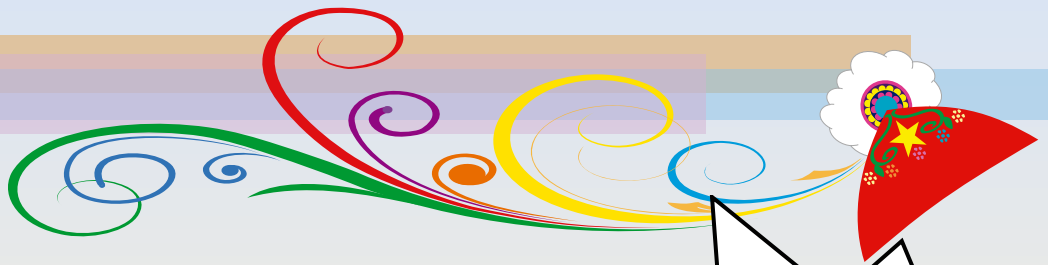


Jiji, no
falta nadie.
¡Yo soy el
quinto!

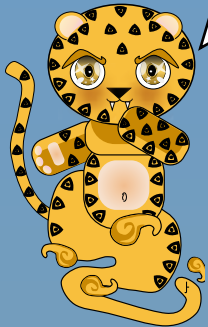




HAY MUCHO MOVIMIENTO EN EL PUEBLO... Y ENTRE TANTO CAOS
¡NO ENCONTRAMOS A NUESTROS 5 VALIENTES!



Primero lo primero.



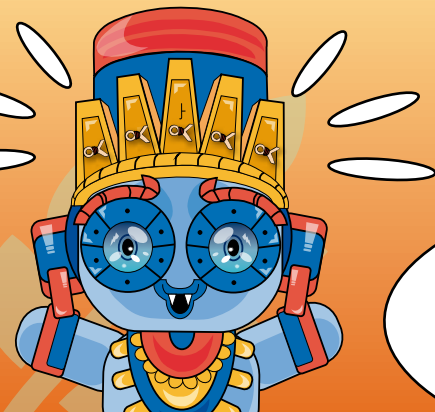
Debemos vernos **SUPER**.

¿Y si usamos terciopelo **ROJO** en nuestros atavíos?

Recordemos que representa la **VIDA**

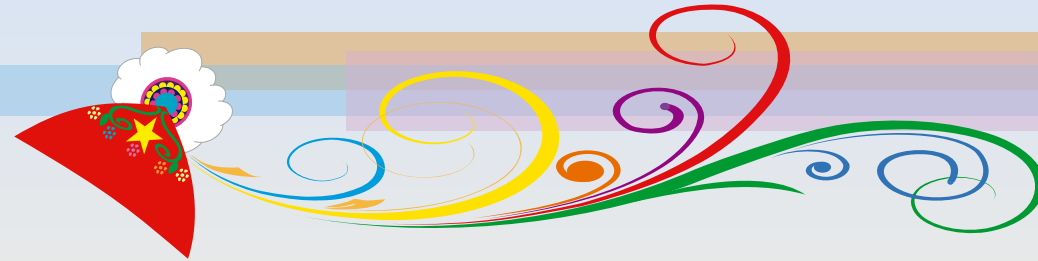
Y no solo eso, Yoalli

También es la sangre que nos sostiene. Y la que derramaron nuestros **antepasados**



USTEDES, ¿LO SABIAN?





Todo listo...
ya tenemos
pantalones y
cruzados.

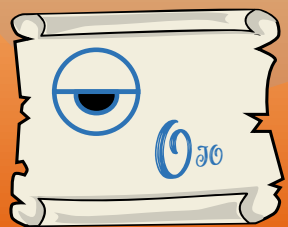


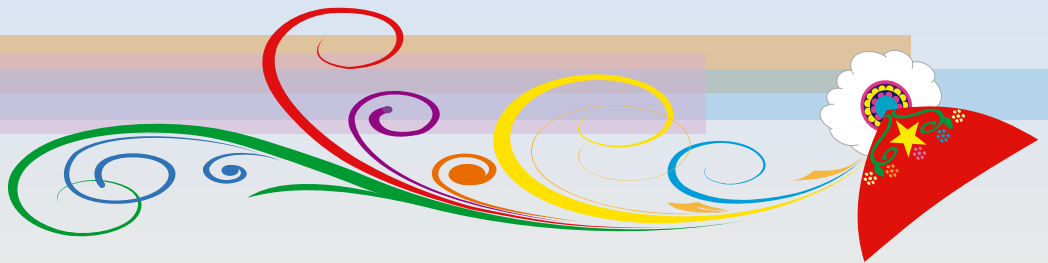
¡Esperen! si
nuestra
gente realiza
bordados tan
bonitos, por
qué no
plasmamos
algo.



Además, debe
representar
nuestros
deseos.

Una
magnífica
cosecha.





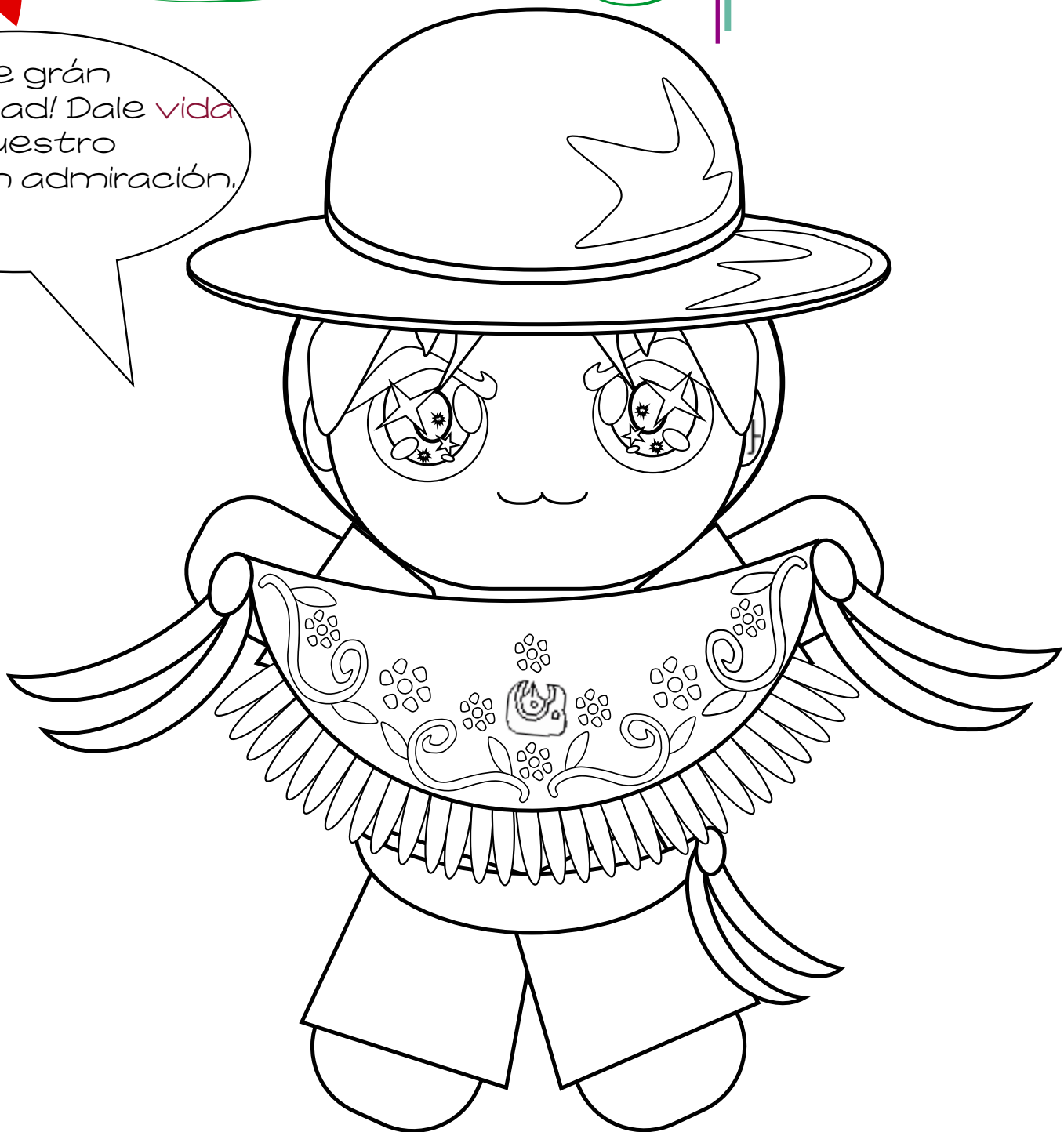
¡Es perfecto!
Manos a la obra.

Mira este bordado
floral, *Meyalli*, es justo
lo que buscamos.





¡Que grán
oportunidad! Dale vida
a nuestro
atavío con admiración.



¡Quedó
PERFECTO!

Llevémoslo
con el padre
Daniel



¡GRACIAS,
padre
Daniel!!

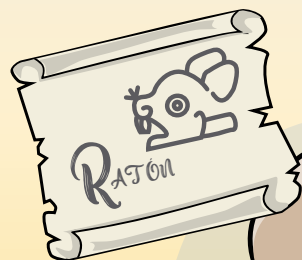
Que sus atavíos
reciban el **agua sagrada**
y con esto sus acciones
sean prósperas.

Y si no se
comprometen
por 7 años, el
Tecuani se los
comerá en la
noche.



Los atavíos se encuentran listos para la ocasión, pero...

Y ustedes, ¿están listos?

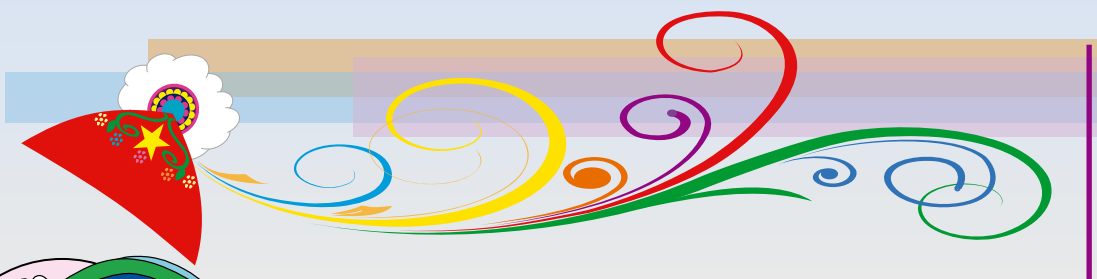


Si, hagamos el ritual de armonización.



Recuerden, debemos preparar nuestro espíritu

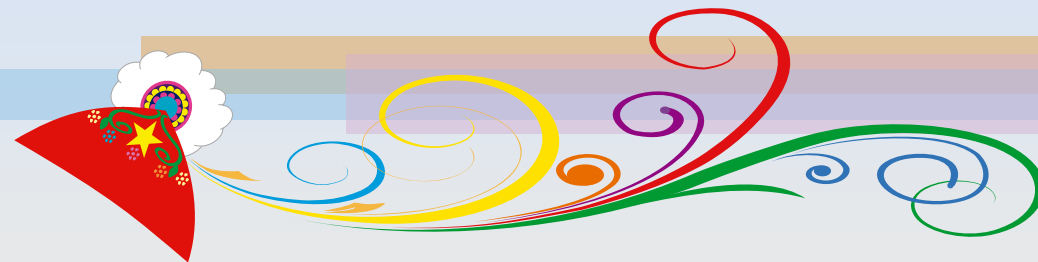




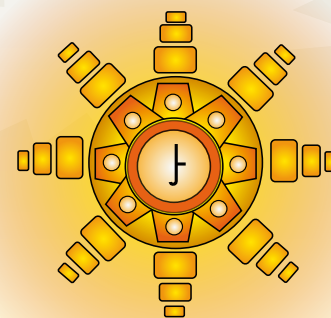
¡AYUDAME! NECESITO MI ATAVIO



AL RITMO DE LA MUSICA, LOS 4 VALIENTES, GUIADOS
POR SU CAPORAL, ACUDIERON AL RIO CERCANO



Eso es, Mazatl, con este
son y en comunión con la
naturaleza, saca los
males de tu ser.

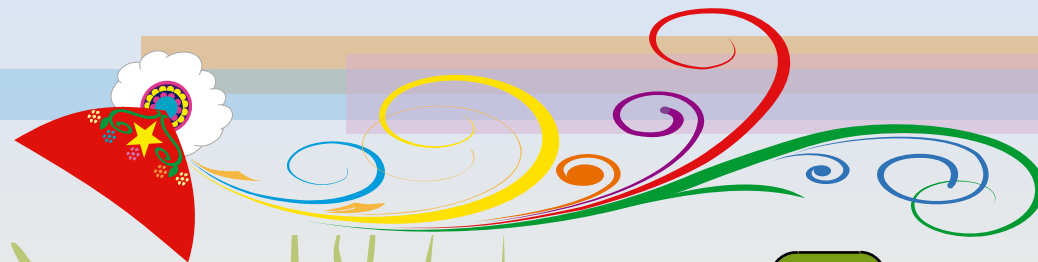


CON EL SONAR DEL TAMBOR Y LA FLAUTA DE CARRIZO, EL CAPORAL SALUDA
LOS 4 RUMBOS DEL UNIVERSO. MIENTRAS TANTO, UNO A UNO, LOS JOVENES
SE ARMONIZAN CON LA NATURALEZA.

Los árboles beben y se nutren, como los humanos. Además, no son pertenencia de estos últimos, que los usan para su beneficio. Forman parte de la vida y son protegidos por el Señor del Bosque.

Solicitemos permiso al Señor del Bosque para poder entrar en su territorio.

A LA MADRUGADA SIGUIENTE...



YA EN EL BOSQUE... LOS 5 VALIENTES ESTAN EN
BUSCA DEL ARBOL PERFECTO



Gran hijo del Señor del
bosque, tú que
te encuentras
dispuesto a entregar
tu vida...

Con este son
te rendimos
honor.

Ahora eres
un ser sagrado.

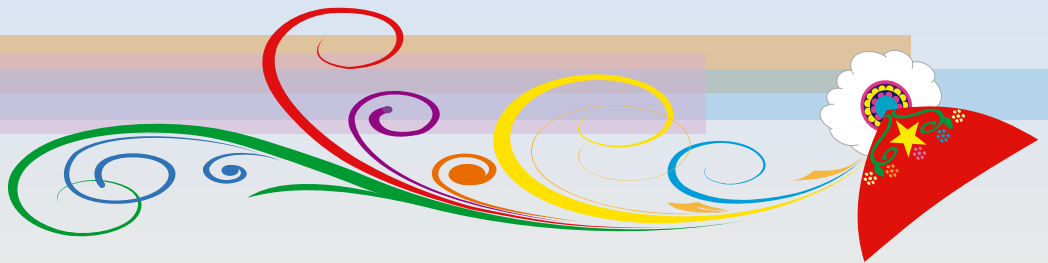




A través de él nos
conectaremos con
la madre naturaleza.

Perdón por el hijo
que te pedimos
prestado

DESPUES DE LA INTERPRETACION DEL SABIO CAPORAL CON EL SON DEL PERDON, LOS
MIEMBROS DEL PUEBLO SE DISPONEN A CORTAR EL ARBOL SACRADO. Y CON LA AYUDA
DE MAS DE 70 PARTICIPANTES, EL TRONCO REPOSO TRANQUILO EN EL SUELO.



Dancemos
alegremente...



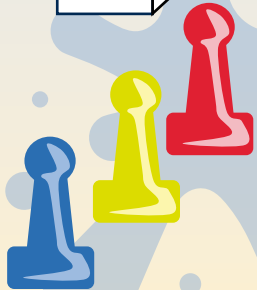
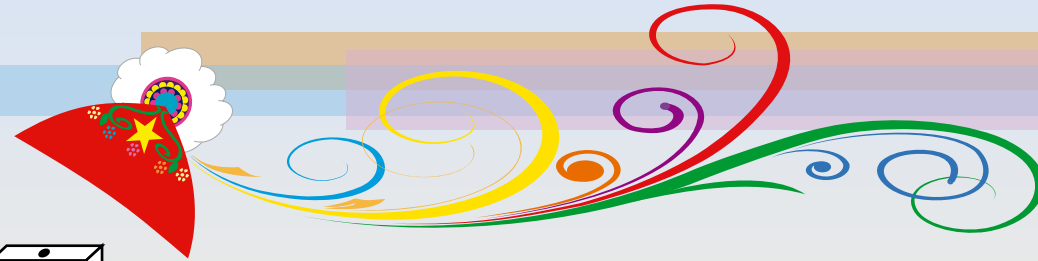
Gracias al gran trabajo y
comunicación de la gente,
el árbol sagrado recorre
los caminos del pueblo para
servir en el ritual que ayudará
a la fertilidad de la madre tierra.

Demos la bienvenida
a nuestro
árbol sagrado

Ya falta
poco...

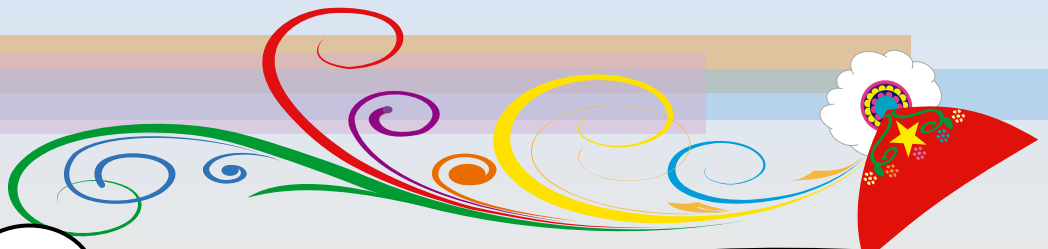
LUEGO DE 12 HORAS O MAS DE
ARDUO TRABAJO ...





Diviértete
con tus
amigos.
Ayuda a los
humanos
a llevar el
tronco a su
comunidad





Tronco sagrado,
te saludo
con esta
reverencia.

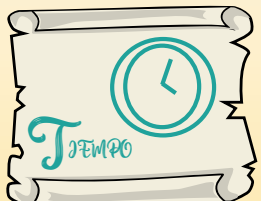


SALUDO AL TRONCO SAGRADO

No hay nada mejor que ver
los frutos de tu esfuerzo.



PREPARACION DEL TRONCO



Likatsín, los
humanos
terminaron.

ALISTAR LAS TIJERAS Y
ATADOS



¿Con 2.5 metros
será suficiente?



DOS DIAS ANTES DEL VUELO, LA GENTE SE
REUNE PARA PREPARAR EL TRONCO





El ombligo
está
terminado.



Primero, te pido
perdón.



Ahora, la
reverencia...



Después,
llamemos a los
cuatro rumbos.

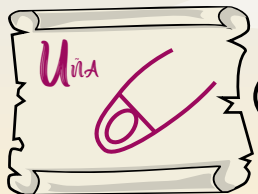
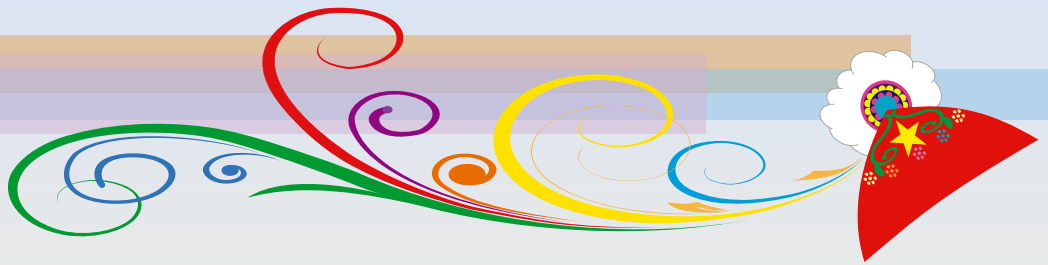


Finalmente,
algo alegre.



ASI, LOS 5 VALIENTES, DANZARON
ALEGREMENTE ALREDEDOR DEL OMBLIGO DE
LA MADRE TIERRA



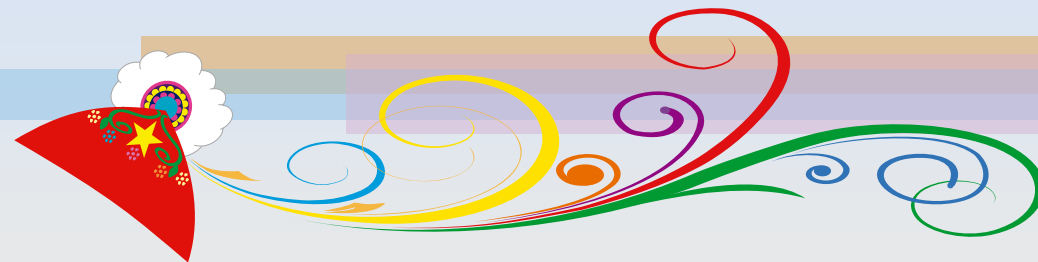


¡Que RICO!



Mira esto
Tlali Nantli,
es una gran
festín en
tu honor



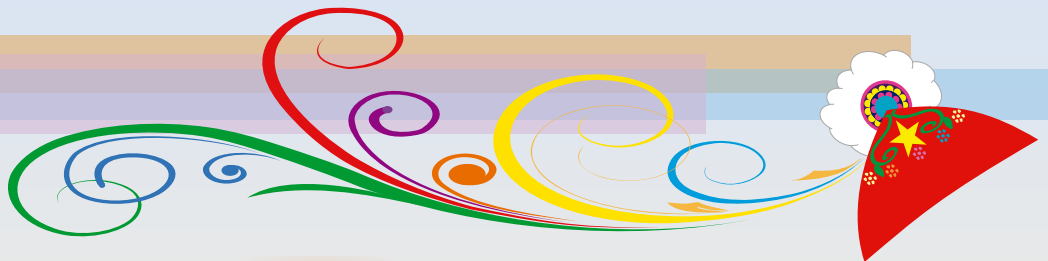


¿Reconoces
algunos
ingredientes
del MOLE en mi
ofrenda?



- * Clavo
- * Jitomate
- * Chile ancho
- * Chile seco
- * Canela
- * Almendra
- * Pasas
- * Plátano
- * Arroz
- * Tortilla
- * Guajolote
- * Aguardiente
- * Flores

A G U A A R D I E N T E
L P E P A D A M O P T T
M L T O L P L C M A O O
E A A L E A E A A N R L
N T M L O S L N N C T O
D A O O E A E E T L I J
R N T L T S I L E A L A
A O I Z O R R A C V L U
Z H J F L O R E S O A G
C H I L E A N C H O X O



GRAN PARTE DE LA COMUNIDAD PARTICIPA PARA QUE EL TRONCO
ELEGIDO SEA SEMBRADO EN TERRENO SACRADO

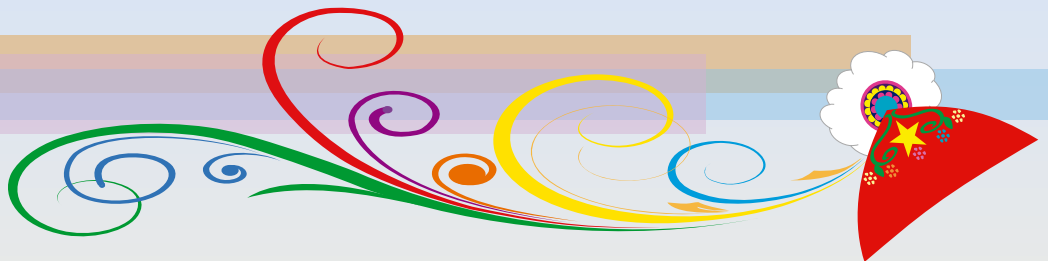


Unidos por el
Vuelo

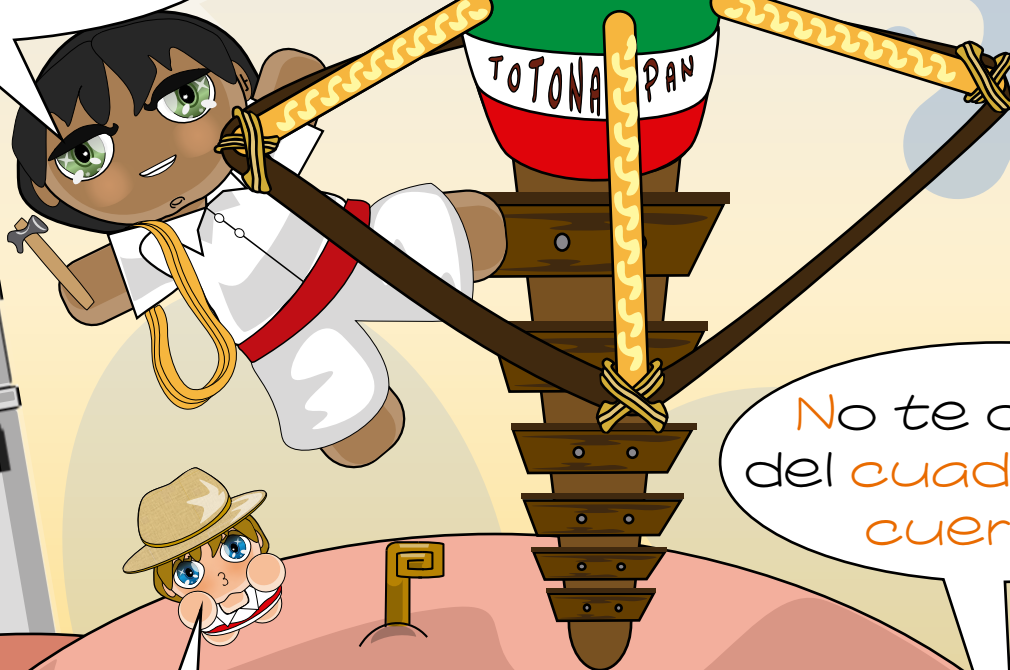


Muy bien, Yoalli, tienes
que poner todos los
peldaños y luego las
cuerdas.





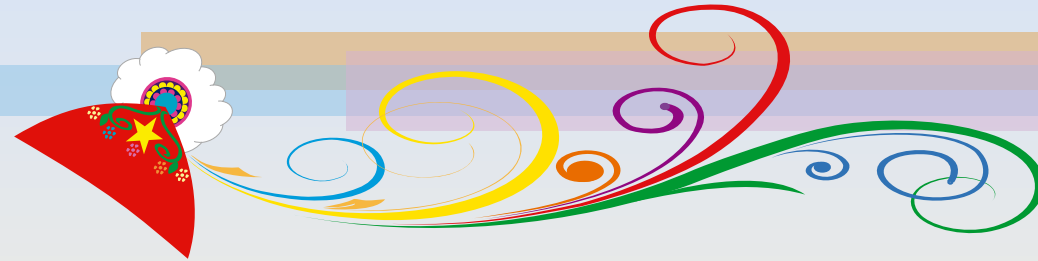
Todo quedó perfectamente bien instalado.



No te olvides del cuadro y sus cuerdas.

¿Lograste colocar el Tecomate?





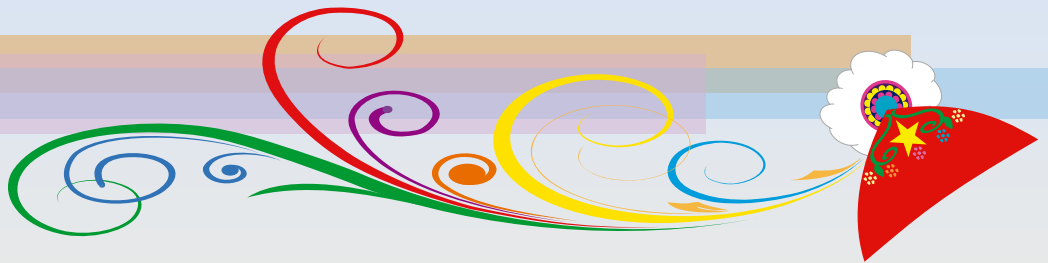
Unidos por el
Vuelo



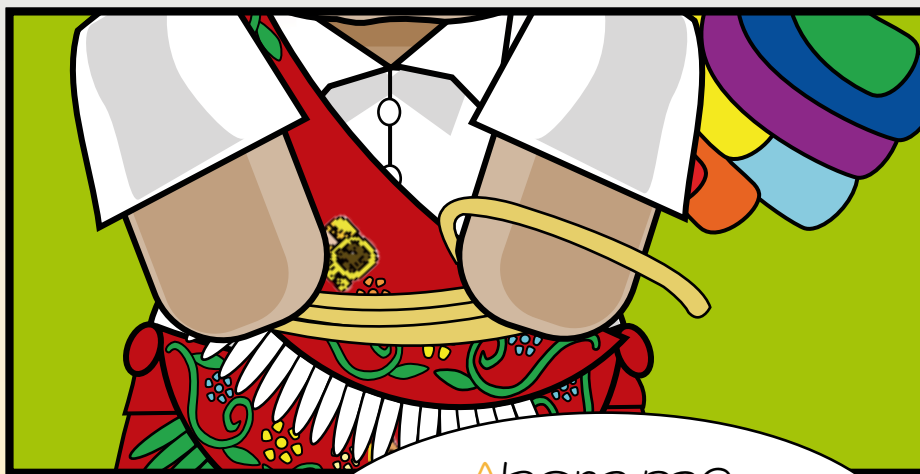
¡Dancemos!

Todo gran evento
se debe iniciar con
una **veneración**.

¡POR FIN! EL MOMENTO DEL GRAN DÍA

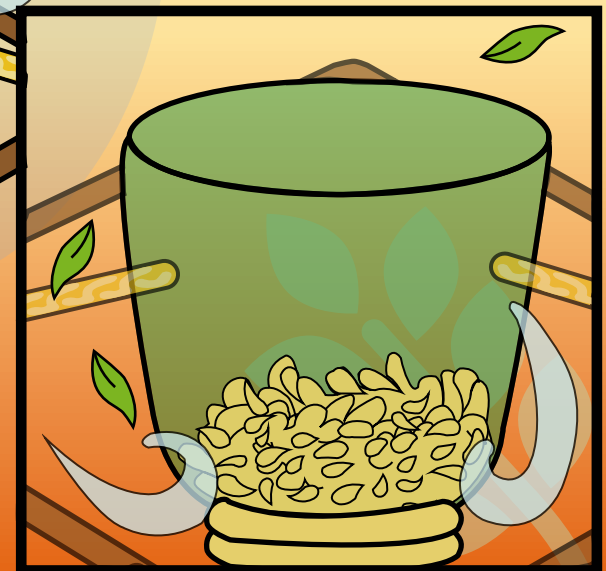


CADA VOLADOR EMPIEZA SU ASCENSO Y ESPERA SU TURNO
PARA SEGUIR A SU COLEGA



Ahora me
encuentro unido a la
Existencia, a través
de esta cuerda.

Primero, saludo
y reverencio a los cuatro
rumbos del cielo, e invoco
al viento y al
temporal.



Esta petición es por toda la humanidad.

Regaremos las Semillas, la lluvia y soplaremos como el viento.

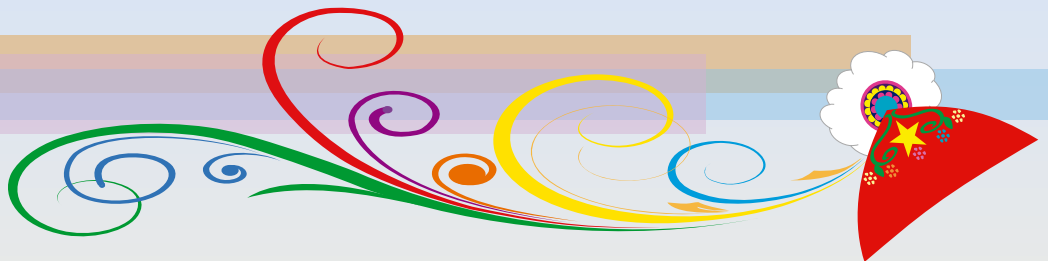


Ya entendí
lo que quieren los
humanos.

¡Trabajo en
equipo, Tlali y
Tona!

Unamos nuestros
poderes y la tierra
florece.





1. El primer párrafo de la carta es el más importante. En él se indica el nombre del remitente y el destinatario. También se indica el lugar y la fecha en que se escribió la carta.

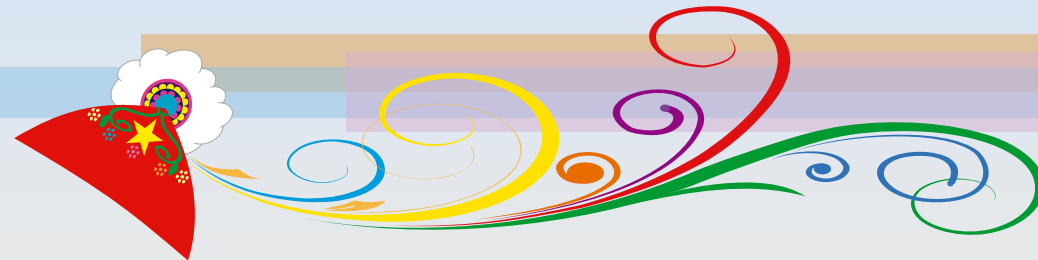
2. El segundo párrafo de la carta es el más largo. En él se indica el motivo de la carta y se hace un relato de los hechos que motivaron la misma. También se indica el estado de ánimo del remitente y se expresan sus sentimientos.

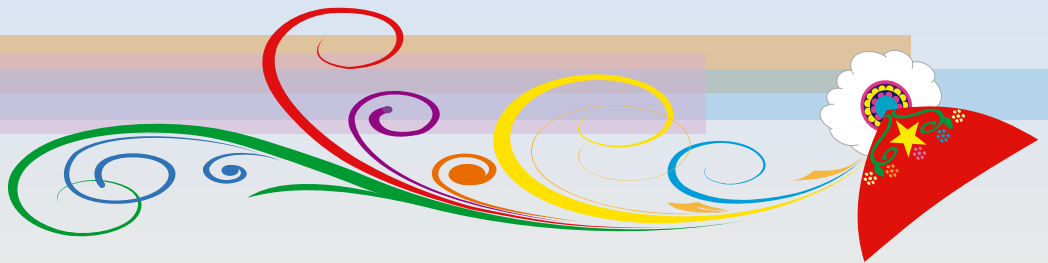
3. El tercer párrafo de la carta es el más corto. En él se indica el fin de la carta y se hace una despedida. También se indica el lugar y la fecha en que se escribió la carta.

4. El cuarto párrafo de la carta es el más corto. En él se indica el fin de la carta y se hace una despedida. También se indica el lugar y la fecha en que se escribió la carta.



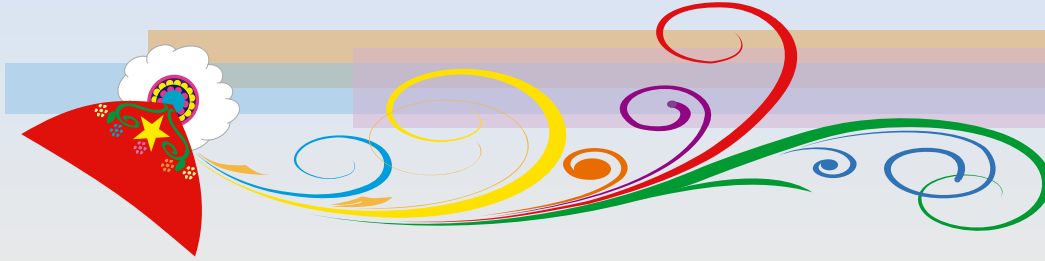
A lo largo de las páginas hay pergaminos ocultos con el que podrás descifrar esta carta. ¿Me ayudas?



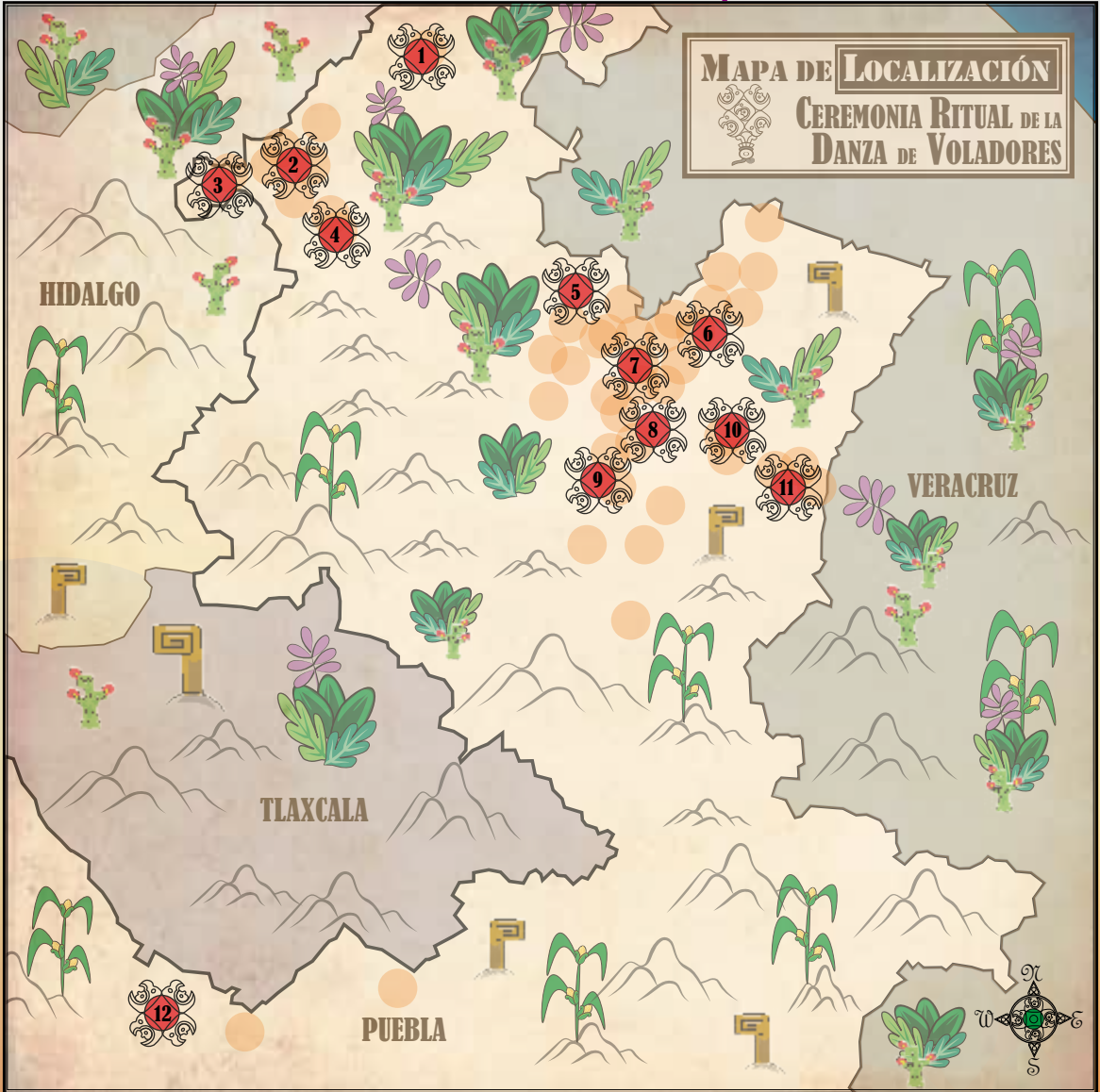


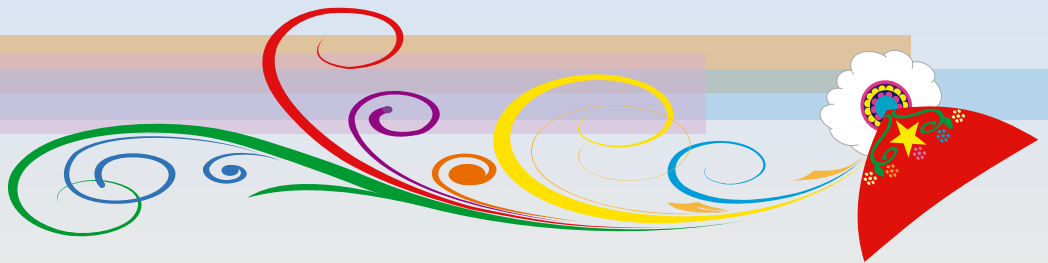
¡Miren! como
los humanos han mantenido la
ceremonia ritual por más de 200 años y
además, en muchas comunidades,
ya forma parte de su
identidad.





No.	COMUNIDAD	MUNICIPIO
1	San Pedro Petlacota	Tlacuilotepec
2	Atla	Pahuatlán
2	Atlantongo	Pahuatlán
2	Xolotla	Pahuatlán
2	Copila	Naupan
3	Chila de Juarez	Honey
4	Huauchinango	Huauchinango
5	Vicente Guerrero	Olintla
6	San Antonio Rayón	Jonotla
6	Reyes de Vallarta	Tuzamapan de Guerrero
6	San José Reyesogpan	Cuetzalan
6	Ayotzinapan	Cuetzalan
6	Santiago Yankuitlalpan	Cuetzalan
6	Xiloxochico	Cuetzalan
6	Cuetzalan	Cuetzalan
6	Tazolapan	Cuetzalan
6	Cacateuahuta	Cuetzalan
7	Zoquiapan	Zoquiapan
8	San Juan Tahitic	Zacapoaxtla
8	Xalacapan	Zacapoaxtla
8	Zoatecpán	Xochitlán
8	Huahuaxtla	Xochitlán
8	Atzalan	Xochiapulco
9	Comaltepec	Zacapoaxtla
9	La Manzanilla	Xochiapulco
9	Xochiapulco	Xochiapulco
10	Hueyapan	Hueyapan
10	Tatempan	Yaonáhuac
10	Atempan	Atempan
11	Chignautla	Chignautla
11	Xiutetelco	Xiutetelco
12	San Andres Cholula	San Andres Cholula
Localización de algunos palos de voladores		





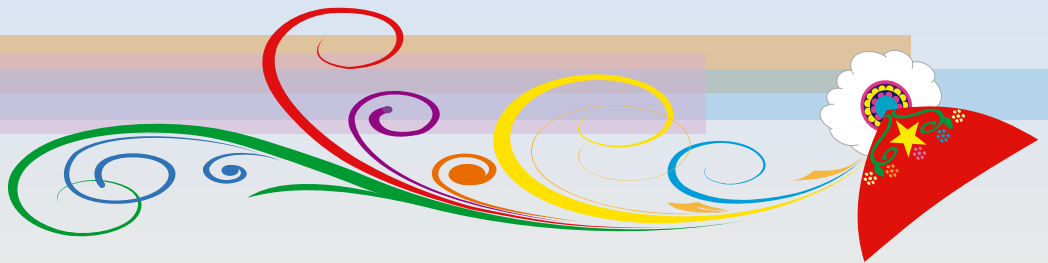
¿Sabían qué? cada comunidad como parte de su identidad tiene variaciones en sus atavíos.





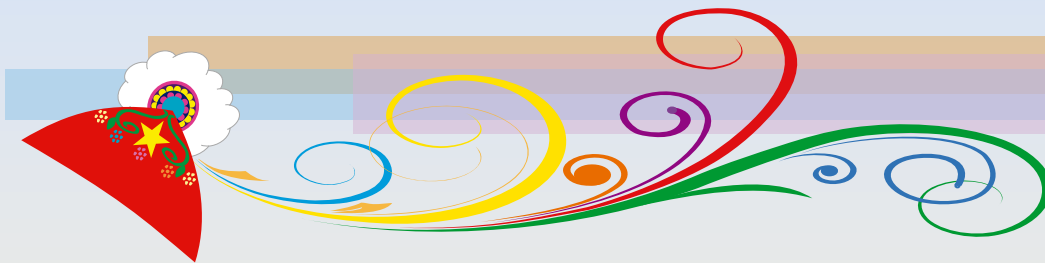
En nuestra comunidad,
contamos con **atavíos** muy
distintos, pero también estamos
UNIDOS POR EL VUELO





Nuestros *atavíos* son similares
a otros, pero sus *diferencias*
nos dan *identidad*





HORIZONTAL

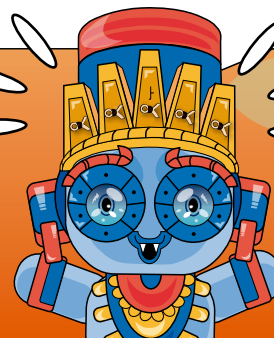
1. Instrumento de viento, alargado y con perforaciones, elaborado con carrizo de forma artesanal.
2. Instrumento de percusión, con forma circular, elaborado a base de madera y piel de animal, de forma artesanal.
3. Es sembrado en el ombligo de la tierra, con la finalidad de hacerse uno con ella
4. Conjunto de acciones ceremoniales, realizadas de forma reiterada, con un valor simbólico.
5. Es la máxima autoridad dentro del grupo de voladores, en él recae el conocimiento de los diferentes rituales dentro de la ceremonia.

VERTICAL

1. Uno de los sones interpretados para mostrar respeto en la ceremonia del corte es el son de...
2. Durante la danza del vuelo realizada por el caporal, simbólicamente el tecomate se está llenando de vida y este producto sirve para ser regado en la tierra.
3. Significa tocado o corona y va colocado en la cabeza del portador, mostrando un rico simbolismo del sol, el arcoiris y las flores.
4. Con el zapateado y los sones, el caporal pide por la humanidad, para que no haya sequía y para la...
5. Esta persona representa un elemento y un rumbo del universo y manifiesta la conexión con la naturaleza, el agua y el aire.



¿Cuánto aprendiste?



The background of the entire page is a repeating pattern of stylized Aztec quetzal birds. Each bird is depicted in profile, facing right, with a large, circular eye and a long, pointed beak. The feathers are represented by simple, geometric shapes, and the overall style is reminiscent of traditional Mesoamerican art.

Unidos por el vuelo

TERMINÓ DE DISEÑARSE Y DISTRIBUIRSE DESDE LA CIUDAD DE PUEBLA,
DISPONIBLE EN EL SITIO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE PUEBLA, CON UN
NÚMERO ILIMITADO DE DESCARGAS, PARA LECTURAS LOCALES,
NACIONALES E INTERNACIONALES, DE AUTORES POBLANOS.



Unidos por el Vuelo



PUEBLA
Un gobierno *presente*



Secretaría
de Cultura