



PROGRAMA DE MANO

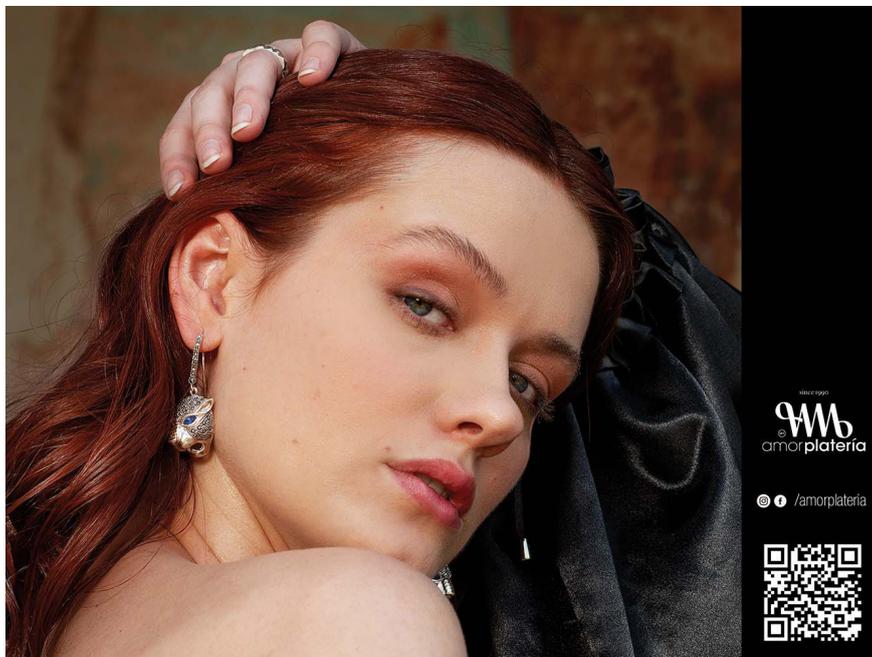
**CINE
TEKTON**

NUEVE

Festival Internacional de Cine y Arquitectura

**Puebla 2022
10 AL 19 DE
NOVIEMBRE**





desde 1992
am&or
am&or platería

@ /amorplateria



CINE MATECA

LUIS BUNUEL

5 oriente 5, Centro Histórico de Puebla

Funciones

Martes | 18:00 h
Miércoles a Viernes | 17:00 y 19:00 h
Sábado | 16:00 y 19:00 h

@CineLuisBunuelPue @cinemateca_pue

Con el pasar de los años, CINETEKTON ha creado un espacio para que el cine documental, el diálogo entorno al cine, la arquitectura y la ciudad, y la formación cinematográfica, puedan irse encontrando con un público cada vez más amplio, poniendo énfasis en ser una opción para que la comunidad cinematográfica local tenga un espacio de exhibición y encuentro. A nueve años de iniciar este proyecto cultural, CINETEKTON, se encuentra dentro de una amplia gama de propuestas de exhibición, congratulándose de ser el festival de cine más longevo en la entidad. Esto se debe a que las propuestas de cine son cada vez más ricas en historias, a que las y los realizadores locales y nacionales producen más y mejor cine, pero, sobre todo, CINETEKTON es posible gracias al equipo que lo conforma, al público que nos acompaña y a las instituciones públicas y privadas que año con año se suman para crear el festival. A todos, eternas gracias de parte de todo el equipo. Les invitamos a disfrutar del cine, la ciudad y las actividades de formación que este año propone CINETEKTON.

Bienvenidos.

CINE
TEKTON



Azotea Live Sessions, consiste en utilizar azoteas de diferentes inmuebles de la ciudad de Puebla y Cholula como locaciones principales para crear sesiones audiovisuales transmitidas vía streaming con diversos talentos de la escena musical poblana, acompañado de propuestas artísticas e interdisciplinarias generadas por la comunidad local.



BOOK NOW !

BACKPACKER ACCOMMODATION



DORM & PRIVATE ROOMS

3 PONIENTE N° 713, CENTRO HISTORICO PUEBLA PUE
GENTEDEMASHOSTEL@GMAIL.COM ☎ 01(22)22323136
4 PONIENTE N 715, CENTRO HISTORICO, PUEBLA PUE
GENTEDEMASBNB@GMAIL.COM ☎ 01(22)22321986

**DOS
MUNDO
DOS**

**IMPRESOS
EDITORIALES
DOS MUNDOS**

**¡IMPRIME TU LIBRO
CON NOSOTROS!**

Libros • Revistas • Manuales • Boletines • Informes

Imprime a partir de
50 ejemplares

Contacto:
Tel: 2212 064006
impresosdosmundos@hotmail.com
Impresos Editoriales Dos Mundos

**RED MEXICANA
DE FESTIVALES
CINEMATOGRAFICOS**

Nos encontramos a través del cine 🔍

@RedMexFest

PUEBLA

- **Casa Puebla** | Calzada de los Fuertes, Centro
- Teatro de la Ciudad | Av. Don Juan de Palafox y Mendoza 14, Centro
- **Cinemateca Luis Buñuel** | 5 Oriente 5, Centro
- **Musa** | 2 Oriente 809, Centro
- **Zócalo de la Ciudad**
- **Centro Cultural Nopalli** | 4 Oriente 210, Centro
- **Museo Amparo** | 2 Sur 708, Centro
- **Casa Tripulantes** | 19 Poniente 3113, Belisario Domínguez
- **Auditorio Parroquia de Analco** | 7 Oriente 1202, Barrio de Analco
- **Sala de Cine de Arte CCU BUAP, Sala 2** | Vía Atlixcáyotl 2299, Reserva Territorial Atlixcáyotl

TEHUACÁN

- **Cine Inminente, Mientras Espero Foro & Café** | Calle Dr. Ricardo Cacho Jiménez 109, Centro, Tehuacán

DIGITALES

- **TV BUAP**
Canal 18.1 de televisión abierta

FUNCIÓN INAUGURAL

Mercado Libre presenta
Eco de Plata | Mercado Libre |
México | 2022 | 09 min

Puebla, sinfonía inaudible | Dir.
Juan Barrera Ruiz | México | 2010
| 67 min

A las cinco de la madrugada, las
calles aún se sienten vacías; Pue-
bla parece una ciudad fantasma.

FUNCIÓN DE CIERRE

Proyección cortos del **Taller CINE
RELATOS** documentando el espa-
cio que habito.

Una Sinfonía del Horror.
Proyección de Nosferatu (1922) |
Dir. Friedrich Wilhelm Murnau,
Musicalizada en vivo por Alex
Cuervo y Chario Manéz.

PUEBLA EN EL CINE

Este año, CINETEKTON
celebra la producción cinemato-
gráfica de la entidad. Con una pe-
queña selección de largometrajes,
acercamos al público una amplia
variedad historias que se han
filmado en la ciudad de Puebla y el
estado.

Tierra de ladrones | Dir. Josue Her-
mes | México | 2010 | 115 min
Valdomar es un joven cuya familia
se ha desintegrado, sus padres mu-
rieron, sus amigos han tomado ca-
minos diferentes y su hermana hace
años que no le habla; el barrio le ha
enseñado un solo oficio: Robar.

Todos hemos pecado | Dir. Alejan-
dro Ramirez | México | 2010 | 100 min
Nadie podía imaginar que un día
La Chingada Vieja se enamoraría.
Porque siempre había estado sola,
porque nadie la miraba cuando
caminaba, porque le cerraban la
puerta en las narices, porque la
sentían venir y se persignaba, pero
sobre todo, porque de la muerte
nadie se enamora.

Sanctorum | Dir. Joshue Gil | Méxi-
co | 2019 | 84 min
En una pequeña y olvidada ciudad
rodeada de montañas cubiertas de ár-
boles, vive un niño pequeño y su madre.

90 días para el 02 de julio | Dir. Ra-
fael Martínez | México | 2021 | 87 min
Luis debe permanecer oculto en
una casa segura durante las cam-
pañas electorales, pues eso es lo
que Andrés, el candidato a gover-
nador de un partido conservador
con quien tiene una relación en
secreto, le ha pedido hacer.

ARQLAB

Dios del Ocaso | Dir. Arturo Reyes |
México | 2021 | 06 min
Xólotl, el animal, en la mitología
mexica y tolteca es el dios del
ocaso, de los espíritus, guía del
Mictlán.

FUNCIÓN AL AIRE LIBRE

PUSH | Dir. Fredrik Gertten | Suecia | 2020 | 92 min

Los precios de la vivienda se están disparando en ciudades de todo el mundo. Los ingresos no.

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

A pile of ghosts | Dir. Ella Raidel | Austria, Singapur | 2021 | 70 min
Una historia de fantasmas de la urbanización.

Best in the world | Dir. Hans Christian Post | Dinamarca | 2022 | 57 min
Copenhague es una ciudad ejemplar. Ejemplar en sus aciertos. Pero también en las desventajas que se empiezan a notar.

Feos, Sucios y Malos. Una arquitectura contemporánea en Latinoamérica. | Dir. José Luis Uribe Ortiz | Chile | 2022 | 45 min
Retrato humano de un grupo de arquitectos iberoamericanos, quienes en una pérdida habitación de hotel en Asunción (Paraguay) reflexionan respecto al aporte de Latinoamérica a la condición contemporánea de la Arquitectura.

No rastro das cargueiras | Dir. Carol Matias | Brasil | 2020 | 71 min
No rastro das cargueiras sigue a un grupo de recicladores-ciclistas en la contracorriente del consumo urbano y en la lucha por el derecho a la ciudad.

Nos hicieron noche | Dir. Antonio Hernández | México | 2021 | 76 min
En 1974 el Ciclón de Dolores inundó el pueblo de Charco Redondo. Sus habitantes se vieron obligados a exiliarse y fundar una nueva comunidad.

Plan para Buenos Aires | Dir. Gerardo Panero | Argentina | 2022 | 79 min
En 1929 el arquitecto Le Corbusier viaja a Buenos Aires y propone realizar un Plan urbano moderno para la ciudad.

Pobo-Tzu | Dir. Yollótl Alvarado, Tania Ximena Ruiz | México | 2021 | 82 min
En 1982, el volcán Chichonal hizo erupción, enterrando numerosos pueblos, incluida la comunidad zoque de Esquipulas Guayabal.

Rift Finfinnee | Dir. Daniel Kötter | Alemania. Etiopía | 2020 | 80 min
La película Rift Finfinnee lleva al espectador a un viaje por la periferia de la capital etíope Addis Abeba.

Villa Olímpica | Dir. Sebastian Kohan Esquenazi | Chile/Argentina/México | 2022 | 75 min
Años 70. Una pequeña América Latina en plena Ciudad de México. 30 edificios. 904 departamentos. 3000 exiliados.

Xirangua | Dir. Adrià Sánchez Calvillo | México | 2021 | 44 min
Xirangua es el término purépecha para raíces, un^{as} raíces que están cayendo en el olvido y a las que debemos retornar para no perder nuestra identidad.

CORTO DOCUMENTAL MEXICANO

Lolyta en Monterrey post-industrial
| Dir. Águeda V. Flores | México |
2022 | 20 min

En el centro de la ciudad mexicana de Monterrey, entre algunos edificios nuevos y los restos de edificios de una época lejana, sigue en pie Lolyta. Fundada en 1946, Lolyta fue la primera fábrica de vestidos de América Latina.

La Voz del Mezquite | Dir. Juan Pablo de Luna | México | 2022 | 07 min
La vida de un último mezquite está en peligro después de que se produjera un ecocidio para construir un centro comercial.

La Ruta | Dir. Tania Quirarte, Mariana Quirarte | México | 2021 | 36 min
La Ruta hace una reflexión multidisciplinaria sobre las 9 intervenciones arquitectónicas ubicadas a lo largo de los 117 km de la peregrinación a la Virgen de Talpa desde Ameca, Jalisco, México.

La ciudad de la pericia | Dir. Yesenia Novoa Rodríguez | México | 2021 | 15 min
Desde hace varias décadas, la Ciudad de México enfrenta graves problemas de movilidad y, en el último año impulsada también por la pandemia, la bicicleta ha tomado gran fuerza para solucionar esta problemática.

Carta para los nuevos que habitan
| Dir. Alan Armas de la Rosa | Mé-

xico | 2022 | 04.30 min
Un último viaje a través de los signos y la memoria de una casa, una mirada íntima y nostálgica sobre los lugares que habitamos y la forma en que nos contienen.

Aquí están los leones | Dir. Sergio Osvaldo Valdés | México | 2022 | 05 min
En el descuidado centro histórico de Monterrey, México, un abogado y su hija defienden un jardín urbano de la hiperurbanización.

CORTO DOCUMENTAL INTERNACIONAL

Agua y más agua | Dir. Francesca Svampa | España | 2022 | 06.12 min
Un retrato onírico de Barcelona, rodado en doble exposición en película reversible de 8 mm, se entrelaza con una voz íntima de “yo recuerdo”, creando un collage de recuerdos a lo Brainard y Pérec.

Design Story: Lune De Sang | Dir. Sophie Hexter | Australia | 2022 | 15 min
Lune de Sang es una plantación maderera registrada de 146 hectáreas situada en el interior de Byron Bay, a unos 25 kilómetros al oeste del punto más oriental de Australia.

Los Últimos Vecinos | Dir. Álvaro Rivera | Chile | 2022 | 25 min
Un antiguo barrio de Santiago enfrenta el inevitable avance de la industria inmobiliaria.

Max Holzheu: Un legado de brutalismo guatemalteco | Dir. Carlos Luxo | Guatemala | 2021 | 12 min
Un arquitecto jubilado relata la tierna historia del descubrimiento de su pasión por la arquitectura desde muy joven y su camino hasta convertirse en una de las figuras más importantes de la arquitectura brutalista en Guatemala.

Pagirnis | Dir. Anastasija Pirozenko | Países Bajos | 2021 | 21.55 min
Se les conoce como nómadas de la ciudad. Yuxtapone la mitología lituana sobre las deidades domésticas y la situación actual en Holanda.

Prokop | Dir. Danilo Stanimirovi | Serbia | 2021 | 10 min
“Prokop”, la estación central de trenes de Belgrado, es un organismo arquitectónico vivo que arrastra las huellas de muchas épocas en las que existió.

The Still Sound (Il Suono Immobile) | Dir. Camilla Ferrari, Alberto Gambato | Italia | 2021 | 04.10 min
“El sonido inmóvil” reconstruye una ciudad italiana real, imaginaria y a veces incluso melancólica llamada Rovigo.

Villa Portales: registro de un emblema | Dir. Cristian Vidal | Chile | 2022 | 17 min
A través del proceso creativo del artista visual Jojo Fuentes conoceremos la emblemática Villa Portales, una obra representativa de la arquitectura moderna en Chile.

Summer city and a camera | Dir. Anas Zawahri | Siria | 2022 | 23 min
En el verano de 2021, en la ciudad de Damasco, algunos jóvenes directores emergentes recorrían las calles de la ciudad para seguir

sus sueños y rodar sus primeras películas con las herramientas más sencillas disponibles. así, la ciudad les abría los brazos y los abrazaba día y noche con sus calles y barrios.

MIRADAS INTERNAS

Cortometraje poblano

No alcanzan las flores | Dir. Marlem Mújica | México | 2020 | 04 min
Una vez al año, México se tiñe de un hermoso color naranja y es señal de que ha llegado el día de muertos.

Medusa | Dir. Carlos Trujano | México | 2021 | 16 min

Cuando la profesora Norah vuelve a casa después de haber sido retenida por un programa gubernamental el día anterior, la aplicación de protocolo Medusa le muestra en videos lo que ocurrió entre su querido marido y el robot que se hizo pasar por ella.

Lana | Dir. Sebastián Dussin | México | 2021 | 27.30 min

Un hombre que vive en completa soledad mantiene una relación distante y fría con Lana. Pronto descubrirá que Lana tiene un propósito específico en su vida

Dentro de los Cielos | Dir. Arturo Reyes | México | 2022 | 12.15 min

En un deteriorado cerro milenario de México, vive un grupo de guardabosques descendientes de las guerras floridas y del poeta prehispánico Ayocuan Cuetzpalzin.

Comunal | Dir. Jorge Enrique González Venegas, David Alexis Jainz Aguiñaga | México | 2021 | 08.34 min

Cuando desalojamos un espacio previamente habitado, una parte de nosotros se incorpora a este.

Cimientos de adobe | Dir. Jorge Rojas Tzompa | México | 2022 | 06.15 min

En la pequeña comunidad de Xipetzinco, en el estado de Tlaxcala, el paisaje ha cambiado a raíz de la migración.

Adopte un perro | Dir. Juan Manuel Barreda | México | 2021 | 23 min

En esta comedia oscura y surrealista, Emilio, un gris oficinista, adopta un perro callejero creyendo que esto reforzará su posición dentro de la familia de su prometida.

Visitante en un sueño | Dir. Marce D'Agostino | México | 2022 | 22 min

Dicen que los poetas son los que se quedan atrás en los trenes.

Sentimiento Sonidero | Dir. Gerardo García León Aguilar | México | 2021 | 27 min

Sentimiento Sonidero es un acercamiento emocional a la vida de tres personajes devotos al mundo sonidero en el estado de Puebla: Doña Rosy, Hueso y Guillo.

Storge | Dir. Anette Diep | México | 2021 | 20 min

Desde una casa en construcción, Margarito separa la basura que recogió durante el día, con las mismas manos mayores que usará para contar las pastillas para Beto, su hijo esquizofrénico.

Reconocer(Se) | Dir. Alejandra Bucio | México | 2022 | 15 min

“Venimos de nosotros mismos, y volveremos a nosotros

ARQLAB

Espacio de diálogo sobre temas como la ciudad, territorio, feminismo y todo aquello que tenga relación con el espacio que habitamos.

Viernes 11 Nov
13:00h | Auditorio Parroquia de Analco

MUJERES Y TERRITORIO

Estrategias urbanas para la humanización de la ciudad

Dra. Norma Leticia Ramirez Rose-
te / FABUAP / Casa Analco
Andrea Juárez / CUDAEP A.C.
Paula Natoli / Colectivo La 15
Yolistli Osorio / FABUAP
Modera: Arturo Reyes

20:00h | Centro Cultural Nopalli

FILM PERFORMANCE **DIOS DEL OCASO**

Evento a beneficio para
QUETZALLI ECOREFUGIO

Director: Arturo Reyes
Musicalización: Asaph Sánchez
Performance: Jenny Zayas
Danza aérea: Natalia Rose

21:00h | Centro Cultural Nopalli
Cóctel by Cluricans

Domingo 13 Nov

16:00h | Cinemateca Luis Buñuel

MUSEO Y PERIFERIA

El alcance del museo más allá de sus instalaciones

Claudia Castelán (Chispilla)

Samaria Guevara / Salón ACME

Edson Armando / ICOM MÉXICO

Luis Andrade / Museo y Periferia

Alan Rivera / OS Plataforma

Modera: Arturo Reyes / Cinetektón

Miércoles 16 Nov

17:00h | Cinemateca Luis Buñuel

Co-presentación ARK-Magazine

Best in the world | Dir. Hans

Christian Post | Dinamarca | 2022 | 57 min

Conversatorio: Juan Tonchez

Viernes 18 de Noviembre

20:00h | Casa Tripulante

Proyección de cortos experimentales

Apertura musical: De Algún Tiempo a Esta Parte

Danza Aérea: Gabriela Hernández

Instalación/Corto: **Sinfonía de Vapor**

de Elihú Ponce - Instalación Iván Rojas

Instalación/Corto: **Extensión**

Corporal (Tejido) de María José Benítez

Proyección Corto: **Ixtia** de Josué Hermes/Jenny Zayas

Cierre Musical: Sonido Menear

Performance: Gabriela Montero

Contextos y retos de nuestro cine

ACADEMIA CINETEKTON

Foro: Contextos y retos de nuestro cine

Martes 15 noviembre

10:00h | Nuestro Cine y sus retos de la Distribución | Fernanda Rio, Ester Bernal y Leslie Borsani y César Luna

15:00h | Puebla en el Cine | Sanctorum | Dir. Joshua Gil | México | 2019 | 83 min

Miércoles 16 noviembre

10:00h | Presentación editorial: Las décadas del cine Poblano: Un recorrido por el cine local | Juan Manuel Barreda, Josue Hermes, Fabiola de la Rosa, Erika Mercado y César Cepeda

13:00h | Presentación Proyecto: Documental Mexicano | Yaizu Vázquez

15:00h | Academia: Pobo-Tzu | Dir. Yollótl Alvarado, Tania Ximena Ruiz | México | 2021 | 82 min

Jueves 17 noviembre

10:00h | Los retos de los espacios alternativos de exhibición | Hugo Jimenez (Cine Inminente), Elvia Alejo (Musa), Natalia Perusqui y Andrés Hernández Covarrubias (Ojo de Venado Cinema)

13:00h | Academia: Presentación: CINEKOMUNA | Nino Cozzi Berroondo

15:00h | Academia Nos hicieron noche | Dir. Antonio Hernández | México | 2021 | 76 min

Viernes 18 noviembre

10:00h | Festivales de Cine: Acercar un nuevo cine y ampliar las miradas | DOCS MX / Inti cordera, Macabro / Edna Campos, FESTIVAL DEL PUERTO / Nino Cozzi, Cine Planeta / Gustavo Balleste, 24 Risas x segundo / Milka Andrea y FICMONTERREY / Narce

13:00h | Cine e infancias: ¿a qué jugamos cuando hacemos cine? | Cineka / Carlos Peregrina & América Solórzano, El callejón del gañan y Mi primer corto infantil / Arely Flores

15:00h | Villa Olímpica | Dir. Sebastian Kohan Esquenazi | Chile-Argentina-México | 2022 | 75 min

PUEBLA EN EL CINE

Una mirada al cine que se ha producido en el estado a través de los años.

Jueves 10 Nov | 19:30h | Teatro de la Ciudad

Sábado 12 Nov | 17:00h | Cinemateca Luis Buñuel

Puebla, sinfonía inaudible | Dir.

Juan Barreda Ruiz | México | 2010 | 67 min

Sábado 12 Nov | 18:30h | Cinemateca Luis Buñuel

Presentación de libro:

Puebla Sinfonía inaudible | Juan Manuel Barreda | Eduardo Sabugal | Pau Montaugud | Enrique Ceballos | Pablo Gleason
Modera: Iván Contreras

Sábado 12 Nov | 15:00h | Museo Amparo

90 días para el 02 de julio | Dir.

Rafael Martínez García | México | 2021 | 87 min

Martes 15 Nov | 15:00h | Sala de Cine de Arte CCU / BUAP, Sala 2

Sanctorum | Dir. Joshua Gil | México | 2019 | 83 min

Miércoles 16 Nov | 19:00h | Cinemateca Luis Buñuel

Todos hemos pecado | Dir. Alejandro Ramírez | México | 2011 | 100 min

Jueves 17 Nov | 19:00h | Cinemateca Luis Buñuel

Tierra de ladrones | Dir. Josué Hermes | México | 2010 | 115 min

PROGRAMACIÓN

Jueves 10 noviembre

Cinemateca Luis Buñuel

10:00h | Formación: Taller paisajes sonoros con medios electrónicos

Teatro de la Ciudad | Mercado Libre Presenta

19:30h | Eco de Plata | Mercado Libre | México | 2022 | 09 min

Teatro de la Ciudad | Función Inaugural

19:30h | Puebla, sinfonía inaudible | Dir. Juan Barreda Ruiz | México | 2010 | 67 min

Viernes 11 noviembre

Auditorio Parroquia de Anasco

13:00h | ARQLAB: MUJERES Y TERRITORIO: Estrategias urbanas para la urbanización de la ciudad

Cinemateca Luis Buñuel

10:00h | Formación: Taller Paisajes sonoros con medios electrónicos

16:00h | Programa 1 Miradas Internas (Corto poblano) | 50 min

17:00h | Xirangua | Dir. Adrià Sánchez Calvillo | México | 2021 | 44 min

18:00h | A pile of ghost | Dir. Ella Raidel | China | 2021 | 70 min

Musa

18:00h | Feos, Sucios y Malos.

Una arquitectura contemporánea en Latinoamérica. | Dir. José Luis Uribe Ortiz | Chile | 2022 | 45 min

19:00h | Rift Finfinnee | Dir. Daniel Kötter | Alemania/Etiopía | 2020 | 80 min

Teatro de la Ciudad

19:00h | Plan para Buenos Aires | Dir. Gerardo Panero | Argentina | 2022 | 79 min

Centro Cultural Nopalli

20:00h | ARQLAB: Film Performance Dios del Ocaso | 40 min

21:00h | Cóctel By Clurincans

Sábado 12 noviembre

Museo Amparo

15:00h | PUEBLA EN EL CINE: 90 días para el 02 de julio | Dir. Rafael Martínez García | México | 2021 | 87 min

17:00h | Best in the world | Dir. Hans Christian Post | Dinamarca | 2022 | 57 min

Cinemateca Luis Buñuel

10:00h | Formación: Taller Paisajes sonoros con medios electrónicos

16:00h | Programa 3 Miradas Internas (Corto poblano) | 38 min

17:00h | PUEBLA EN EL CINE:

Puebla, sinfonía inaudible | Dir. Juan Barreda Ruíz | México | 2010 | 67min

18:30h | PUEBLA EN EL CINE:

Presentación de Libro “Puebla Sinfonía inaudible”

20:00h | Nos hicieron noche | Dir. Antonio Hernández | México | 2021 | 76 min

Musa

18:00h | Plan para Buenos Aires | Dir. Gerardo Panero | Argentina | 2022 | 79 min

20:00h | A pile of ghosts | Dir. Ella Raidel | China | 2021 | 70 min

Domingo 13 noviembre

Cinemateca Luis Buñuel

10:00h | Formación: Taller Paisajes sonoros con medios electrónicos

16:00h | ARQLAB: MUSEO Y PERIFERIA. El alcance del museo más allá de sus instalaciones

17:30h | Programa 2 Miradas Internas (Corto poblano) | 80 min

19:00h | Rift Finfinnee | Dir. Daniel Kötter | Alemania/Etiopía | 2020 | 80 min

Musa

18:00h | Nos hicieron noche | Dir. Antonio Hernández | México | 2021 | 76 min

20:00h | Feos, Sucios y Malos. Una arquitectura contemporánea en Latinoamérica. | Dir. José Luis Uribe Ortiz | Chile | 2022 | 45 min

Lunes 14 noviembre

Musa

18:00h | Xirangua | Dir. Adrià Sánchez Calvillo | México | 2021 | 44 min

19:00h | Programa 2 Cortometraje Documental Internacional | 44 min

TV BUAP Canal 18.1

20:00h | Programa 1 Miradas Inter-
nas (Corto poblano) | 50 min

Martes 15 noviembre

Sala de Cine de Arte CCU BUAP,
Sala 2

13:00h | Academia: Nuestro Cine y
sus retos de la Distribución”

15:00h | Academia: Sanctorum | Dir.
Joshua Gil | México | 2019 | 83 min

Cinemateca Luis Buñuel

10:00h | Formación: TALLER DE
PROYECTOS CINEMATOGRAFÍ-
COS del guión a la carpeta

16:00h | Programa 4 Miradas Inter-
nas (Corto poblano) | 58 min

17:00h | No rastro das cargueiras | Dir.
Carol Matías | Brasil | 2020 | 71 min

19:00h | Pobo-Tzu | Dir. Yollótl
Alvarado, Tania Ximena Ruiz | Mé-
xico | 2021 | 82 min

Musa

18:00h | Programa 2 Cortometraje
Documental Mexicano | 55 min

20:00h | Programa 3 Cortometraje
Documental Internacional | 44 min

Cine Inminente (Tehuacán)

19:00h | Programa 2 Cortometraje
Documental Internacional | 44 min

TV BUAP Canal 18.1

20:00h | Programa 2 Miradas Inter-
nas (Corto poblano) | 38 min

Miércoles 16 noviembre

Sala de Cine de Arte CCU BUAP,
Sala 2

10:00h | Academia: Las décadas
del cine Poblano: Un recorrido por
el cine local.

13:00h | Academia: Presentación
Proyecto: Documental Mexicano

15:00h | Academia: Pobo-Tzu | Dir.
Yollótl Alvarado, Tania Ximena Ruiz
| México | 2021 | 82 min

Cinemateca Luis Buñuel

10:00h | Formación: TALLER DE
PROYECTOS CINEMATOGRAFÍ-
COS del guión a la carpeta

16:00 h | Programa 1 Cortometraje
Documental Mexicano | 31 min

17:00h | ARQLAB | Co-presenta-
ción ARKMagazine - Best in the
world | Dir. Hans Christian Post |
Dinamarca | 2022 | 57 min*

19:00h | Todos hemos pecado |
Dir. Alejandro Ramírez | México |
2011 | 100 min

Musa

18:00h | Pobo-Tzu | Dir. Yollótl
Alvarado, Tania Ximena Ruiz | Mé-
xico | 2021 | 82 min

20:00h | Programa 4 Cortometraje
Documental Internacional | 44 min

Cine Inminente (Tehuacán)

19:00h | Programa 3 Cortometraje
Documental Internacional | 44 min

TV BUAP Canal 18.1

20:00h | Programa 3 Miradas Inter-
nas (Corto poblano) | 38 min

Jueves 17 noviembre

Sala de Cine de Arte CCU BUAP,
Sala 2

10:00h | Academia: Los retos de los espacios alternativos de exhibición

13:00h | Academia: Presentación: CINEKOMUNA

15:00h | Academia Nos hicieron noche | Dir. Antonio Hernández | México | 2021 | 76 min

Cinemateca Luis Buñuel

10:00h | Formación: TALLER DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS del guión a la carpeta

16:00h | Programa 2 Cortometraje Documental Mexicano | 55 min

17:00h | Villa Olímpica | Dir. Sebastian Kohan Esquenazi | Chile-Argentina-México | 2022 | 75min

19:00h | Tierra de ladrones | Dir. Josué Hermes | México | 2010 | 115 min

Musa

18:00h | No rastro das cargueiras | Dir. Carol Matias | Brasil | 2020 | 71 min

20:00 h | Programa 1 Cortometraje Documental Mexicano | 31 min

Cine Inminente (Tehuacán)

19:00h | Puebla, sinfonía inaudible | Dir. Juan Barreda Ruiz | México | 2010 | 67 min

Zócalo de la Ciudad

20:00h | PUSH | Dir. Fredrik Gerten | Suecia | 2020 | 92 min

TV BUAP Canal 18.1

20:00h | Programa 4 Miradas Internas (Corto poblano) | 58 min

Viernes 18 noviembre

Cinemateca Luis Buñuel

10:00h | Formación: TALLER DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS del guión a la carpeta

Sala de Cine de Arte CCU BUAP,
Sala 2

10:00h | Academia: Festivales de Cine: Acercar un nuevo cine y ampliar las miradas

13:00h | Academia: Cine e infancias: ¿A qué jugamos cuando hacemos cine?

15:00h | Academia. Villa Olímpica | Dir. Sebastian Kohan Esquenazi | Chile-Argentina-México | 2022 | 75 min

Musa

18:00h | Villa Olímpica | Dir. Sebastian Kohan Esquenazi | Chile-Argentina-México | 2022 | 75min

20:00h | Programa 1 Cortometraje Documental Internacional | 46 min

Casa Tripulantes

20:00h | Cortometrajes

Experimentales

Apertura musical: De Algún Tiempo a Esta Parte

Danza Aérea: Gabriela Hernández

Instalación/Corto: Sinfonía de

Vapor de Elihú Ponce - Instalación Iván Rojas

Instalación/Corto: Extensión

Corporal (Tejido) de María José Benítez

Proyección Corto: Ixitia de Josué Hermes/Jenny Zayas

Gierre Musical: Sonido Menear

Performance: Gabriela Montero

Sábado 19 noviembre

Cinemateca Luis Buñuel

16:00h | Programa 1 Cortometraje Documental Internacional | 46 min

17:00h | Programa 4 Cortometraje Documental Internacional | 44 min

Teatro de la Ciudad | **Función de Clausura**

19:30h | Proyección de cortometrajes infantiles del Taller de infancias

20:00h | Una Sinfonía del Horror. Proyección de Nosferatu (1922) | Dir. Friedrich Wilhelm Murnau | Musicalizada en vivo por Alex Cuervo y Chario Manez

Iván Contreras: Director & Programador | **Sandra Guevara:** Coordinación Workshop
Diseño de Producción | **Perla Martínez:** Coordinación de Producción | **Arturo Reyes & Alan Rivera:** Coordinación ARQ LAB | **Jorge Rojas:** Programación | **Marco Moreno & Edgar Mújica:** Editorial, Diseño e imagen | **Xosué Martínez:** Edición, Coordinación Redes y Audiovisual | **José Hernández, Leonardo Martínez & Ángel:** Making of y audiovisual |

OLIPITO



**mercado
libre**



Lo mejor está llegando



¡Sigue todas
nuestras
actividades!



- @CulturaGobPue
- Secretaría de Cultura Puebla
- @Culturagobpuebla
- Secretaría de Cultura de Puebla

www.sc.puebla.gob.mx



Gobierno
de Puebla



Secretaría
de Cultura

UN GOBIERNO
que siente y piensa
como la gente



Puebla

Contigo y con rumbo
Gobierno Municipal

IMACP

Instituto Municipal de Arte
y Cultura de Puebla

PUEBLACAPITAL.GOB.MX



CINE TEKTON

