

La Secretaría de Cultura a través de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil (CNDICI) y la Secretaría de Cultura del Estado de Puebla convocan a **gestoras, gestores, promotoras y promotores de cultura infantil, así como artistas que desarrollan propuestas dirigidas a la primera infancia al:**

# Diplomado Arte en los primeros años

Modalidad: Virtual

Viernes de 16:00 a 20:00 h  
y sábados de 10:00 a 14:00 h

**DEL 4 DE AGOSTO  
AL 24 DE NOVIEMBRE**

La **primera infancia** es una etapa crucial en el desarrollo humano. Es durante este período cuando se consolidan los cimientos que permitirán el desarrollo adecuado de habilidades emocionales, cognitivas, motoras, sensoriales y sociales que serán la base de toda una vida; por ello, brindar experiencias adecuadas y estimulantes a niños y niñas es una necesidad que no puede, ni debe postergarse, pues estas impactarán directamente en las configuraciones cerebrales que determinarán su desarrollo a lo largo de toda su vida.

Con la necesidad de fortalecer los servicios de educación de calidad dirigidos a la primera infancia con un enfoque multi e interdisciplinario, el programa Alas y Raíces brinda una oferta formativa integral para que promotoras, promotores, gestoras, gestores culturales, artistas, talleristas y profesionales de la educación que trabajan con primeras infancias, puedan diseñar e impartir proyectos sustentados en el conocimiento teórico, los lenguajes artísticos y las metodologías proyectuales, centrados en la exploración artística enfocada en las necesidades y características de esa etapa de desarrollo.

## OBJETIVO GENERAL

Proponer un programa de formación integral dirigido a promotoras (es) culturales, centrado en el desarrollo de conocimientos teóricos y prácticos que les permitan diseñar e impartir proyectos que integren los diversos lenguajes artísticos a proyectos dirigidos a niñas y niños en etapa de primera infancia.

## ESTRUCTURA PEDAGÓGICA

El diplomado Arte en los primeros años está estructurado en 6 módulos, conformados por los siguientes contenidos:

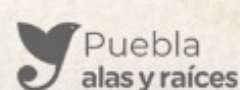
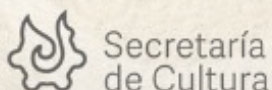
1. Fundamentos teóricos desde la psicología y las neurociencias
2. Derechos e inclusión
3. Fundamentos pedagógicos de la exploración artística y metodologías contemporánea
4. Lenguajes artísticos y primera infancia
5. Panorama de proyectos y experiencias enfocados en la primera infancia
6. Herramientas y acompañamiento para el desarrollo de proyectos

## EJES TEMÁTICOS

Cada uno de los módulos está atravesado por los siguientes ejes: **teórico, metodológico, lenguajes artísticos, innovación y escucha profunda**; mismos que brindan una perspectiva sensible, que parte de los lenguajes artísticos, que respeta y fomenta el desarrollo de la primera infancia.

## DIRIGIDO A:

Enfocado en la formación de promotoras, promotores, gestoras, gestores culturales, así como artistas, talleristas y profesionales de la educación que trabajan con primeras infancias, quienes deben, preferentemente, contar con interés por profundizar en sus conocimientos para diseñar actividades dirigidas a ese grupo etario, contar con habilidades de pensamiento crítico, creatividad y capacidad de aplicar estrategias innovadoras, así como promover espacios seguros de escucha y expresión.



**GOBIERNO DE  
MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



TEMARIO	TEMA	FECHA
<b>Módulo 1</b>	Los lenguajes artísticos y su papel en el desarrollo de la primera infancia	4 de agosto
	Desarrollo del bebé en el vientre a 2 años	5 de agosto
	Desarrollo motor, socioafectivo, cognitivo: 2 a 3 años	11 de agosto
	Desarrollo motor, socioafectivo, cognitivo: 4 a 5 años	12 de agosto
<b>Módulo 2</b>	Derechos de niñas y niños	18 de agosto
	Equidad de género e inclusión	19 de agosto
	Crianza positiva	25 de agosto
<b>Módulo 3</b>	Primera infancia y exploración artística	26 de agosto
	Reggio Emilia, Loris Malaguzzi y los 100 lenguajes	1 de septiembre
	Metodologías contemporáneas, diálogos entre el arte y la pedagogía	2 de septiembre
<b>Módulo 4</b>	El juego como elemento creativo	8 de septiembre
	El cuerpo como vehículo de percepción / expresión	9 de septiembre
	Narración oral	22 de septiembre
	Narrativas – literatura	23 de septiembre
	La expresión gráfica	29 de septiembre
	La importancia de la voz, la palabra, el sonido y la música	30 de septiembre
	TICs y primera infancia	6 de octubre
	Espacios y ambientes lúdicos	7 de octubre
Técnicas plásticas y artísticas aplicadas a proyectos de primeras infancias	13 de octubre	
<b>Módulo 5</b>	Proyectos y experiencias de arte en primera infancia (Proyectos audiovisuales)	14 de octubre
	Proyectos y experiencias de arte en primera infancia (Identidad infancias otomíes)	20 de octubre
	Proyectos y experiencias de arte en primera infancia (Instalaciones)	21 de octubre
	Proyectos y experiencias de arte en primera infancia (Teatro)	28 de octubre
	Proyectos y experiencias de arte en primera infancia (Teatro a la deriva)	3 de noviembre
	Proyectos y experiencias de arte en primera infancia (Música)	4 de noviembre
	Proyectos y experiencias de arte en primera infancia (Danza)	10 de noviembre
<b>Módulo 6</b>	Diagnóstico de necesidades para el desarrollo de proyectos enfocados en la primera infancia	11 de noviembre
	Andamiaje para el desarrollo de proyectos enfocados en la primera infancia	17 de noviembre
	Estrategias de documentación y evaluación	18 de noviembre
	Presentación e implementación de proyecto. Cierre de diplomado	24 de noviembre

#### DURACIÓN: 120 h.

Se otorgará una constancia de participación a quienes concluyan satisfactoriamente el diplomado y cumplan con el 80% de asistencia.

#### REQUISITOS GENERALES

- Ser **promotora, promotor, gestora, gestor cultural, artista, tallerista o profesional** de la educación con interés en el desarrollo de proyectos y actividades dirigidas a la primera infancia.
- Elaborar **una carta de motivos** dirigida a la Secretaría de Cultura de Puebla, en la cual la persona interesada exponga de forma clara su deseo de cursar el diplomado e incluya los argumentos que considere convenientes para respaldar su solicitud.
- Adjuntar una **semblanza curricular** en formato PDF.
- Tener habilidades para el manejo de las tecnologías de la información y comunicación, además de contar con equipo de cómputo e internet y una conexión estable a internet.
- **Disponibilidad de tiempo** para realizar todas las actividades que conforman el diplomado.

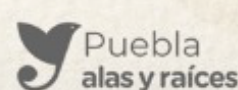
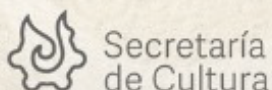
#### REGISTRO Y PROCESO DE SELECCIÓN

Las y los interesados en participar en este diplomado virtual, deberán realizar el registro de forma personal, ingresando al siguiente link: <https://forms.gle/5nKU6D1EzkTz8tJq6> donde adjuntarán la carta de exposición de motivos y la semblanza curricular.

El registro quedará abierto a partir de la publicación de esta convocatoria **hasta el 02 de agosto de 2023**. La admisión de las y los participantes estará sujeta a cupo limitado.

Las personas seleccionadas serán informadas vía correo electrónico el **3 de agosto de 2023**.

Mayores informes:  
[alasyraices@puebla.gob.mx](mailto:alasyraices@puebla.gob.mx)



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA