



TALLERES DE iniciación artística

PEDRO ÁNGEL PALOU PÉREZ

Con la finalidad de impulsar la formación artística, la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla a través de la Dirección de Artes Plásticas y Escénicas

CONVOCA

A la comunidad de docentes de las artes y creadores especializados en la enseñanza de las diversas disciplinas artísticas, a formar parte de los Talleres de Iniciación Artística Pedro Ángel Palou Pérez, de conformidad con las siguientes

BASES DE PARTICIPACIÓN

I . PARTICIPANTES

Podrán participar docentes de las artes y creadores especializados en la enseñanza de las diversas disciplinas interesados en la formación artística inicial.

II. REQUISITOS

Los postulantes deberán:

- a) Contar con experiencia mínima comprobable de 2 años como profesores de alguna de las disciplinas a aplicar.
- b) Disponer de tiempo completo para impartir el taller: lunes a sábado, horario matutino o vespertino.
- c) Contar con las herramientas y/o equipos necesarios para el desarrollo del taller, sea este presencial o virtual.
- d) Disponer del equipo de cómputo y servicio de internet necesarios para impartir talleres en la modalidad virtual
- e) Estar dados de alta en el Servicio de Administración Tributaria como Prestadores de Servicios Profesionales Independientes en el Régimen de las Personas Físicas con Actividades Empresariales y Profesionales, y no contar con adeudos fiscales.
- f) Emitir comprobante fiscal CFDI.

III. DOCUMENTOS Y MATERIAL A ENTREGAR AL POSTULARSE

1. Propuesta de plan de trabajo a desarrollar durante un periodo de 3 meses, considerando un taller presencial y un taller virtual con dos sesiones semanales, cada una de dos horas, que debe contener:

- a) Nombre del taller
- b) Objetivo general
- c) Objetivos específicos
- d) Público objetivo
- e) Competencias a desarrollar
- f) Temario
- g) Cronograma con actividades secuenciadas por sesión
- h) Productos a evaluar
- i) Forma de evaluación
- j) Propuesta de retroalimentación entre alumnos, padres y personal de la Secretaría
- k) Para el taller virtual: recursos o plataformas digitales

- 2. Currículum vitae del postulante
- 3. Síntesis en no más de una cuartilla sobre su experiencia como docente de las artes en la disciplina a la que está postulando
- 4. Comprobantes de capacitaciones pedagógicas
- 5. Identificación oficial con fotografía
- 6. Comprobante de domicilio, no mayor a tres meses de emitido
- 7. Datos de contacto: correo electrónico y números telefónicos fijo y móvil

Tanto la propuesta como la documentación, deberán ser integradas en el orden descrito en la presente convocatoria, en un solo documento en PDF que deberá enviarse al correo: tallerespedroangelpalou@puebla.gob.mx

En el asunto del correo colocar nombre completo, así como la disciplina y el taller de postulación.

IV. ALTA EN EL SISTEMA DE PAGOS ELECTRÓNICOS

En un plazo de 7 días naturales desde la publicación de resultados, todos los seleccionados, sin excepción, deberán realizar ante la Secretaría de Cultura el trámite de alta de pago por transferencia electrónica, mediante entrega de oficio. Para ello se les dará a conocer:

- Ejemplo de redacción de oficio.
- Nombre y cargo de la persona a quien se dirige.
- Listado de documentos que deben entregarse digitalizados, con sus especificaciones
- Manera en la cual se hará la entrega del oficio y sus anexos.

Una vez efectuado el trámite, deberán enviar al mismo correo electrónico el acuse generado, en formato pdf.

**Esta cláusula aplica para todos los seleccionados, inclusive para aquellos que anteriormente prestaran sus servicios como talle-
ristas y contarán con documentos previos similares o hubieran
recibido ya transferencias a una cuenta bancaria.**

V. DISCIPLINAS PARTICIPANTES

Los postulantes podrán participar en cualquiera de las disciplinas siguientes:

Danza	Artes Plásticas	Música
- Danza contemporánea - Danza regional - Ballet	- Pintura - Grabado - Dibujo - Ilustración - Escultura (cómic)	- Guitarra - Violín - Piano - Saxofón - Batería - Flauta - Percusiones - Coro
Literatura	Artes Visuales	Teatro
- Escritura creativa	- Animación Stop Motion - Cine - Fotografía análoga y digital	- Teatro - Comedia musical

VI. COMITÉ DE SELECCIÓN

La elección de los prestadores de servicios que impartirán los Talleres de Iniciación Artística, estará a cargo de un Comité de Selección integrado por especialistas externos de reconocida solvencia artística e intelectual. Su fallo será inapelable y sus nombres dados a conocer al momento de la publicación de los resultados de la convocatoria.

VII. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN

El procedimiento de selección tendrá dos etapas

Primera: Etapa técnica. - Estará a cargo de personal de la Secretaría de Cultura. Consiste en la revisión de la documentación completa y que cumpla los requisitos establecidos en las cláusulas segunda y tercera.

Segunda: Etapa de dictaminación. - Cada proyecto que concluya satisfactoriamente la etapa técnica pasará a revisión del jurado.

VIII. CONTRATACIÓN DE PROFESORES

a) Los seleccionados en la presente convocatoria serán contratados como proveedores dentro del régimen fiscal de las Personas Físicas con Actividades Empresariales y profesionales, es decir, como prestadores de servicios y con tres contratos subsecuentes para la impartición de talleres en los periodos Primavera, Verano y Otoño 2021.

b) La Secretaría se encuentra con la facultad de verificar y evaluar el desempeño por parte de cada profesor al culminar cada periodo, sometiendo a consideración la continuidad dentro de los Talleres de Iniciación Artística Pedro Ángel Palou Pérez.

c) Al término de la vigencia de los tres contratos subsecuentes no habrá renovación automática, pero sí la posibilidad de aplicar en la siguiente convocatoria. Los pagos correspondientes a cada contrato se liquidarán al finalizar cada periodo en una exhibición.

d) El número de profesores a contratar será de 22, uno por taller contemplado en esta convocatoria.

g) Los profesores a contratar, deberán aceptar, firmar y cumplir el Reglamento Interior de Talleres de Iniciación Artística, así como otras normas y disposiciones establecidas y emitidas por parte de la Secretaría de Cultura.

h) El pago por hora clase impartida será de \$220.00, considerándose 16 horas por mes.

IX. RESTRICCIONES

No podrán participar en la presente convocatoria los trabajadores adscritos a los Gobiernos Estatal y Municipal de Puebla.

X. EQUIDAD Y NO DISCRIMINACIÓN

La elección de los postulantes es un procedimiento competitivo, eficiente, equitativo y transparente, sustentado en méritos y calidad. No se discrimina a nadie por ningún motivo o condición social.

XI. MARCO LEGAL

La presente convocatoria se emite con fundamento en el Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura, al mismo tiempo en el Reglamento Interior de Talleres de Iniciación Artística.

XII. FECHAS DE APERTURA Y PLAZOS DE CONVOCATORIA

Esta convocatoria quedará abierta a partir de su publicación y tendrá límite para la recepción de documentación y material el 05 de marzo de 2021, a las 18:00 horas. Los resultados se darán a conocer a más tardar el día 26 de marzo de 2021, en las redes sociales de la Secretaría de Cultura.

Mayores informes en los correos electrónicos tallerespedroangelpalou@puebla.gob.mx, y desarrollocultural@puebla.gob.mx, o al teléfono 222 232 0194



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



Secretaría de Cultura



Dirección de Artes Plásticas y Escénicas