



**Gobierno de Puebla**  
*Hacer historia. Hacer futuro.*



Secretaría  
de Cultura  
Gobierno de Puebla



**Museos Puebla**  
Gobierno de Puebla

La Secretaría de Cultura a través de Museos Puebla invita a toda la comunidad artística a celebrar el legado del artista oaxaqueño Francisco Toledo, participando en la  
**CONVOCATORIA:**

# Las Huellas de Toledo



## BASES

1. Podrán participar todos los residentes del estado.
2. Los participantes deberán enviar una fotografía de su trabajo plástico (a color, a 300 dpi, 900x900 pixeles) y una ficha con las siguientes especificaciones:  
Nombre del autor, título de la obra, medida final de la pieza (sin marco), técnica y año de realización.
3. Las fotografías serán recibidas del 6 al 20 de septiembre del presente año al correo [museoerastocortes@gmail.com](mailto:museoerastocortes@gmail.com)
4. La pieza deberá aludir al estilo, técnica o temática del creador oaxaqueño.
5. Las obras seleccionadas serán expuestas en el Museo Taller Erasto Cortés (MUTEC) del 27 de septiembre al 30 de noviembre del presente año.
6. Los autores participantes recibirán un reconocimiento.

*Francisco Toledo fue un hombre excepcional. Sencillo y reservado, se mantuvo cercano a los símbolos, a la gente y a la materia de su tierra. Toledo fue sustrato, árbol, hogar y alimento inagotable. Sus raíces se aferran a Oaxaca, corazón de piedra verde; sus ramas, las inquietas manos que cultivaron el oficio artesanal de su padre, zapatero, y de su pueblo, Juchitán. Este niño-brujo inundado de sol y de maíz nos entregó un caudal de visiones poderosas, en color añil, carbón y arena; animales salvajes y seres humanos que juegan en el paraíso, sin conciencia de pecado. La plétora febril de su imaginación suena a lengua dulce zapoteca. Dotado de una generosidad ilimitada, Toledo fue un indiscutible agente de cambio social. Transitó de la creación y la investigación a la enseñanza artística; de la gestión cultural al activismo social y político, asumiéndose como defensor del patrimonio, la identidad cultural y el ecosistema, y los pueblos originarios. Bajo su tutela se crearon instituciones como CaSA, el IAGO, MACO, o el Jardín Etnobotánico, por mencionar algunos. Aunque su cuerpo ya no transite estos rumbos, seguiremos sus huellas y honraremos su legado, que trasciende por mucho lo artístico. Donó más de 100 obras de su autoría, 25 obras de la colección Nueva Estampa Novohispana, más de 3400 libros a la Biblioteca Especializada en Arte del Museo Taller Erasto Cortés (MUTEC) y, recientemente en agosto de 2018, prestó la exposición inédita "Gráfica", con más de 200 obras, para la reapertura del MUTEC.*

Nadia Sánchez R.