



**Gobierno de Puebla**  
*Hacer historia. Hacer futuro.*



**Secretaría  
de Cultura**



**Unidad de Igualdad  
Sustantiva**  
*Secretaría de Cultura*  
**Gobierno de Puebla**  
*Hacer historia. Hacer futuro.*

# Boletín



**¡Para la Igualdad Sustantiva!**

# ¿Quiénes somos?

## La unidad sustantiva de igualdad (UNIS)

Es la encargada de lograr la equidad y la igualdad entre que hombres y mujeres para que tengan las mismas oportunidades laborales dentro de la Secretaría de Cultura.

Somos un grupo de mujeres y hombres cuyo interés principal es lograr espacios de escucha, libres de violencia y discriminación en todas las áreas de la institución; en el diseño, programación, presupuestación, ejecución y evaluación de políticas públicas con perspectiva de género.



# ¡Conoce al equipo de trabajo!

- **Beatriz Meyer Rodríguez**

Titular de la Unidad de igualdad Sustantiva de la Secretaría de Cultura.

Sensibilizar al personal acerca de los compromisos asumidos por el Gobierno del Estado en materia de Igualdad Sustantiva y de Perspectiva de Género.

Correo:

[beatriz.meyer@puebla.gob.mx](mailto:beatriz.meyer@puebla.gob.mx)

- **Alicia Mirón Flores**

**Encargada del departamento de presupuesto público, estadística, evaluación y seguimiento.**

Diseñar e integrar un sistema de información, estadística y evaluación con indicadores de género, así como diagnósticos cuantitativos y cualitativos para los avances y retos en materia de igualdad sustantiva en su sector.

Correo: [alicia.miron@puebla.gob.mx](mailto:alicia.miron@puebla.gob.mx)

- **Nalleli Hernández Juárez**

**Encargada del Departamento de Política Pública.**

Proponer estrategias de transversalización de la Perspectiva de Género en el ciclo de las políticas públicas de la Dependencia o Entidad.

Correo: [nalleli.hernandez@puebla.gob.mx](mailto:nalleli.hernandez@puebla.gob.mx)

- **Miguel Ángel Medina Fernández**

Encargado del Departamento de Cultura Institucional

Generar estrategias de colaboración para fortalecer el trabajo institucional con unidades administrativas y organismos del área en materia de transversalización de la perspectiva de género.

Correo: miguel.medinaf@puebla.gob.mx  
unis.cultura@puebla.gob.mx

- **Daniela Rivera Marín**

Encargada del departamento de prevención de la violencia y discriminación

Establecer mecanismos de prevención, atención y sanción de la violencia de género, violencia laboral y cualquier forma de discriminación, incluyendo la denuncia, atención, canalización y seguimiento ante las instancias internas y/o externas correspondientes.

Correo: daniela.rivera@puebla.gob.mx

# ¿Qué buscamos?

Incentivar y promover la política de igualdad sustantiva y no discriminación, desarrollando y dirigiendo las acciones que hagan del conocimiento y manejo de la perspectiva de género, una práctica cotidiana al interior de la Secretaría de Cultura.

Contribuir en la implementación y cumplimiento de una política de igualdad sustantiva para reducir la desigualdad entre funcionarias y funcionarios, en la Administración Pública Estatal.



# Atribuciones

Proponer e impulsar estrategias de colaboración en tema de género dentro de la cultura organizacional y quehacer institucional.

Verificar la incorporación de la perspectiva de género en la planeación, programación y presupuesto anual de la institución.

Establecer acuerdos con las unidades responsables de la institución para ejecutar las políticas, acciones y programas de su competencia establecidos en el programa Estatal de igualdad entre Mujeres y Hombres 2020 - 2024.

Coordinar políticas institucionales para favorecer una cultura institucional igualitaria, libre de discriminación con uso de lenguaje incluyente y acciones afirmativas en beneficio de las mujeres.

# Perspectiva de género

## Un lente para mirar la realidad de mujeres y hombres en la sociedad

### Hablar de perspectiva de género

- Ayuda a identificar, cuestionar y sancionar las acciones, palabras y hechos que favorezcan la discriminación, desigualdad y exclusión de género.
- Cuestiona los estereotipos con que somos educadas y educados.
- Busca crear las condiciones de cambio que permitan avanzar en la construcción de la igualdad de género.

**“Ofrece la posibilidad de comprender como se produce la discriminación de las mujeres y las vías para transformarla”**



# Violencia contra las mujeres

Es cualquier acción u omisión, no accidental que perjudique a las mujeres, basado en su género que les cause daño psicológico, físico, patrimonial, económico, sexual o la muerte.



# Tipos de violencia de género

## Psicoemocional

Amenazas verbales, insultos, ofensas, chantaje, control, manipulación.

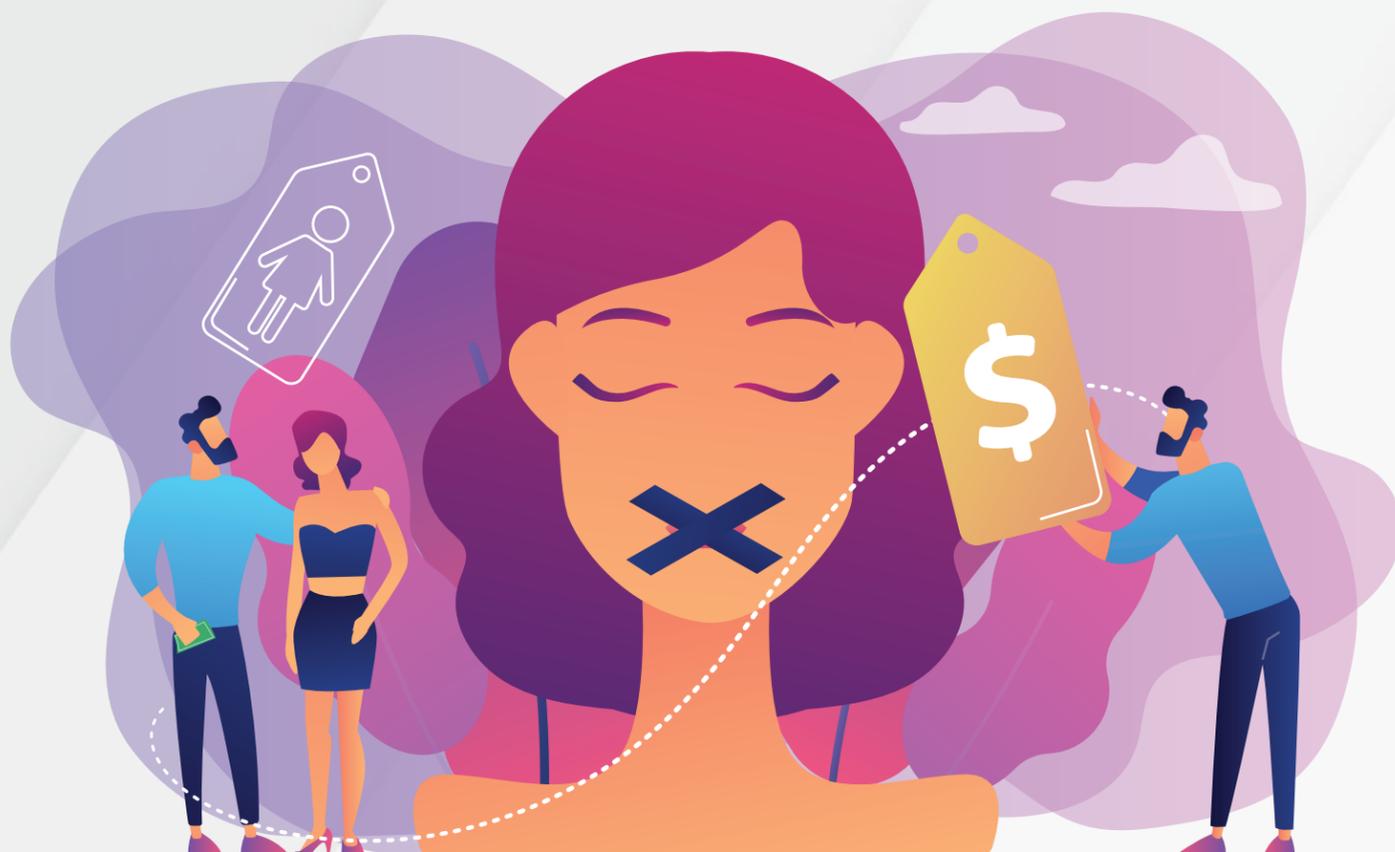
## Sexual

Acoso, violación, explotación, miradas con naturaleza sexual, uso de palabras lascivas.

## Económico laboral

Explotación laboral, trato diferenciado a las mujeres con relación a los hombres que limita o anula sus derechos o desarrollo. Prueba de embarazo para darles el empleo, o despedirlas, rescindirles su contrato o disminuirles el salario debido a embarazo, edad o estado civil.

Otorgarles un salario menor por actividades laborales similares o negarles oportunidades de ascenso.



## **Física:**

Golpes, jalones, empujones, heridas, pellizcos, mutilaciones, cachetadas, feminicidios.

## **Económico Patrimonial:**

Sustracción económica, destrucción, retención de bienes o documentos personales.

Impedir el manejo del dinero propio, cobro indebido de cuotas en detrimento de su salario.



# Micromachismos

## ¿Cómo se ven?

### Gaslighting

Manipulación y abuso psicológico para que las mujeres cuestionen su propia memoria, percepción y cordura.

- **Estas exagerando**

**¡Estás loca! Eso nunca pasó**

**¿Ves como te ves?**

### Bropriating

Apropiarse y llevarse el crédito por una idea que, en la práctica, fue generada por una mujer.



# ¿Sabías que?

## Alice Guy

Fue la primera directora de cine. Realizó más de 100 películas con perspectiva de género y su esposo, Herbert Blaché, recibió todo el crédito por su trabajo visionario en el cine.



## Mansplaning

Explicación a modo de corrección condescendiente que hace un hombre sobre alguna materia o práctica, asumiendo que sabe más que una mujer incluso cuando ella domine el tema.

**No, así no se sienten los cólicos,  
de hecho leí que...**

## Manterrupting

Interrupción innecesaria

**Lo que ella intenta decir,  
es que...**



## Acciones afirmativas

Es el conjunto de medidas temporales, correctivas, compensatorias y/o de promoción, que buscan acelerar la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres.



# Palabras mágicas

## Entorno Organizacional Favorable

Es aquel en el que se promueve el sentido de pertenencia de los trabajadores a la empresa; la participación proactiva y comunicación entre trabajadores.

## Equidad

Capacidad de tener acceso a las ventajas, oportunidades y beneficios que se les ofrecen a otras personas o grupos, considerando sus necesidades y condiciones.



**¿Tienes dudas? Comunícate**

**Teléfono: 222 2 32 01 82**

**CIS SAN JAVIER**

Av. Reforma 1305,  
Centro Histórico de Puebla

