

Conversatorio virtual
Redes de lectura, escritura y jóvenes
22 de noviembre 16:00 a 17:30 horas

Deniss Guerra Vázquez

Originaria de la ciudad de León, Gto. es psicóloga de profesión y estudiante de la maestría en Ciencias del Lenguaje en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vález Pliego” (ICSyH), de la BUAP, donde desarrolla una investigación entorno la creación narrativa desde la perspectiva de la lingüística cognitiva. Coautora de las antologías, “Plectro Solar” (2013), “Enealogías” (2014), “Psicopatología del verso” (2014), con el Grupo Cultural Macondo con quien además curso diplomado en creación literaria y “Letras fantásticas” (2017) con la editorial Phaino Editores. Coordinadora del proyecto y taller “Ecos” (2014) taller de escritura creativa para adolescentes y autora de “Cien formas del tiempo y otras atemporalidades” (2016) con Ediciones el Nido del Fénix. Se han publicado algunos trabajos de cuento corto en la revista literaria española, “Visor”, así como en “Minificción”.

Ha trabajado en algunos proyectos literarios multidisciplinares con la agrupación Gato Negro. “Ciudad de arcilla” disco de *jazz estilo Manouche* con narraciones sobre la historia del jazz, swing y su conjunción con los sonidos balcánicos.

Actualmente imparte taller de escritura creativa para jóvenes y adultos en la casa de Libro Gilberto Bosques Saldívar de la BUAP y su versión en línea con Quédate en casa MX.

Adolfo Córdova:

Periodista, escritor, investigador y mediador de lectura. Nació en el puerto de Veracruz en 1983 y vive en la Ciudad de México desde 2008. Máster en Libros y Literatura Infantil y Juvenil por la Universidad Autónoma de Barcelona. Es autor de varios libros entre los que destacan *El dragón blanco y otros personajes olvidados* (FCE, 2016), por el que obtuvo el Premio Nacional Bellas Artes de Cuento Infantil Juan de la Cabada 2015 y fue seleccionado en The White Ravens 2017 y el Programa Nacional de Salas de Lectura; y *Jomshuk. Niño y dios maíz* (Castillo, 2019), reconocido con el Premio Antonio García Cubas 2019 del INAH y Los Mejores 2020 del Banco del Libro. Tiene un blog de periodismo especializado en literatura infantil y juvenil: linternasybosques.com
<https://linternasybosques.wordpress.com/bio/>

Daniela Azulay

(Buenos Aires, 1969) Periodista, comunicadora, mediadora de lectura y escritura y educadora por el arte. Brinda cursos de formación docente y coordina el Proyecto De Mayor a Menor, en el Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. Recorre escuelas rurales de todo el país. Escribe en revistas especializadas de Lij y en Infobae Cultura. Colecciona fotos de escenas lectoras y las comparte. Es miembro de Tinkuy con quienes hacen radio semanal y juegos literarios. Integra proyectos de investigación como el que dio origen al libro *Historias de lecturas, lectoras y lectores*, publicado por la Universidad de Buenos Aires (UBA, Filosofía y Letras, 2018). Fundó la biblioteca de La Vereda Asociación Civil donde se publicaron libros escritos por niñas, jóvenes y adultos participantes. En 2013

obtuvo el primer premio del Premio Vivalectura (Fundación Santillana, Ministerio de Educación y OEI) con un proyecto de La Vereda sobre la experiencia de lectura y escritura con mujeres. En 2019 recibió el Premio Latinoamericano Hormiguita Viajera a la labor periodística en LIJ.

Alberto Chimal

Es un escritor mexicano. Se ha dedicado principalmente al cuento y la novela, así como a la narrativa experimental. También es un destacado profesor y divulgador de la escritura creativa. Uno de sus intereses principales es la *imaginación fantástica*: un *modo* peculiarmente latinoamericano, distinto del «género» fantástico como se entiende en los países de habla inglesa, y que él ha utilizado en novelas y cuentos que han recibido diversos reconocimientos. Entre éstos se encuentran el Premio Bellas Artes de Cuento San Luis Potos.