

Curso en línea

Valoración del Patrimonio Fílmico Mexicano

Imparte: Mtro. Enrique Ceballos

21 y 28
noviembre

05 y 12
diciembre



12:00 a 14:00 h.

Módulos

Módulos

1. El cine de la Revolución Mexicana y las primeras ficciones nacionales.
2. La época de oro y los cines experimentales nacientes.
3. Las cinematografías comunitarias de México hacia los años 60 y 70.
3. El cine de las grandes crisis entre los años 80 y 90.

Características generales

1. Cupo máximo: 30 personas.
2. Incluye materiales de lectura para los participantes.
3. Pueden derivarse textos escritos por el ponente como parte del curso, destinados a plataformas y publicaciones de la Dirección de Acervo.

Imparte: Mtro. Enrique Moreno Ceballos

Investigador y curador. Maestro en Estética y Arte por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Ha impartido cursos, conferencias y talleres sobre patrimonio fílmico para la Secretaría de Cultura, Instituto Mexicano de Cinematografía, Cineteca Nacional, Secretaría de Cultura de Puebla, Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, Instituto de Filosofía de La Habana, Cuba, entre otros. Ha publicado investigaciones en torno al cine poblano a través del Museo Amparo y sobre el cine mundial para el Festival Internacional de Cine Mudo de Pordenone en Italia. También es director y fundador del Festival Internacional de Cine Silente México y coordina actividades cinematográficas para el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos y Alianza Francesa de Puebla.

Inscripciones a los correos con copia
diracervo.cultural@puebla.gob.mx - patrimoniofilmicomexicano@gmail.com