



**patio** encuentro de  
intervenciones  
efímeras

**SEGUNDA EDICIÓN**  
**PATIO. ENCUENTRO DE INTERVENCIONES EFÍMERAS**  
**RESULTADOS CONVOCATORIAS 2021**



# CONVOCATORIA ACADÉMICA PATIO 2021

EL PABELLÓN CONTEMPORÁNEO DENTRO DEL  
CAMPO EXPANDIDO. UNA REFLEXIÓN A PARTIR  
DE LAS INTERVENCIONES DE "PATIO"

**Oscar Xicoténcatl  
Aceves Álvarez**

EL PATIO COMO LUGAR DE EXPERIENCIAS  
ANÍMICAS Y CORPÓREAS

**Moisés Barrera Sánchez y  
Luis Felipe Mendoza Díaz**

EL JUEGO EN UN PATIO ESCOLAR.  
UNA INTERPRETACIÓN SOCIOCULTURAL

**Yaren Rojas Pérez**

DEL PATIO DE VECINDAD A LA  
GENTRIFICACIÓN DEL BARRIO

**José Manuel Figueras Corte**

LA IMAGEN COMO MÉTODO DE PROTESTA SOCIAL:  
EL PATIO COMO ESPACIO CREATIVO

**Oscar Juárez Martínez**

VOCES DEL PATIO NOVOHISPANO

**Guadalupe Fuentes Castellanos**



COMITÉ DE SELECCIÓN  
CONVOCATORIA  
ACADÉMICA PATIO 2021

**Arq. Elena Palacios Carral**

"Las propuestas seleccionadas presentan el espacio del patio como un paradigma por medio del cual podemos estudiar tanto temas urbanos y de comunidad, así como económicos, políticos y sociales. Los proyectos elegidos presentan el patio como un espacio inclusivo y en algunos casos como lugar protesta"



# CONVOCATORIA ARTÍSTICA PATIO 2021

## Patio libre

LAIC-LABORATORIO DE ARTE, INCLUSIÓN Y CIUDAD |  
ANDREA CARMONA HERNÁNDEZ

## Un muro de papel

JACAL GRÁFICO |  
MÓNICA MUÑOZ CID

## Patios productivos

PARALELO TALLER DE ARQUITECTURA |  
JESÚS ARTURO VERA SALAZAR

## El objeto de la unión

SMITH JR + CHAN GAL BINA + MONO NOM |  
BRUNO KLEINERT

## Testigos

COLECTIVO TRES |  
FERNANDO CORONA LUNA

## Memorial tejido

MUNA |  
MIGUEL ÁNGEL MÉNDEZ ZAPATA

## Puebla un patio artesanal

TRASCENDER AL/EL ORIGEN |  
HORACIO CINTO BERNAL



### COMITÉ DE SELECCIÓN CONVOCATORIA ARTÍSTICA PATIO 2021

"Nuestra deliberación estuvo basada en mostrar la diversidad de propuestas que enriquecen las posibilidades de ver y entender un elemento como el patio; en el planteamiento conceptual y material de cada una de las propuestas, así como en la lectura distinta de un espacio común que cada una de estas propuestas provoca al ser implementadas"



Maestra  
Loreta  
Castro  
Reguera



Maestra  
Mónica  
Espinosa  
Galicia



Maestro  
Carlos  
Alberto  
Bedoya  
Ikeda