



**Gobierno de Puebla**  
*Hacer historia. Hacer futuro*

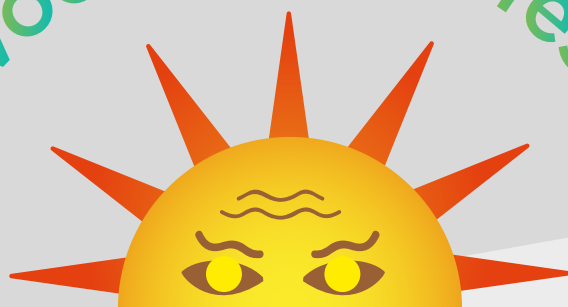


**Secretaría  
de Cultura**



**Dirección  
Artes  
Plásticas  
Escénicas**

Convocatoria Profesores



# TALLERES DE

## *iniciación artística*

### PEDRO ÁNGEL PALOU PÉREZ



# TALLERES DE iniciación artística PEDRO ÁNGEL PALOU PÉREZ

Con la finalidad de impulsar y fomentar las expresiones y la formación artística, la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla a través de la Dirección de Artes Plásticas y Escénicas

## CONVOCA

A la comunidad de docentes de las artes, plásticas y escénicas, así como de literatura o creadores especializados en la enseñanza de las diversas disciplinas artísticas, a formar parte de los Talleres de Iniciación Artística Pedro Ángel Palou Pérez, de conformidad con las siguientes

### I. BASES DE PARTICIPACIÓN

Podrán participar docentes de las artes y creadores especializados en la enseñanza de las diversas disciplinas interesados en la formación artística inicial.

### II. REQUISITOS

Los postulantes deberán:

- Contar con experiencia mínima comprobable de 2 años como profesores de alguna de las disciplinas a aplicar.
- Contar con capacitación comprobable en materia de pedagogía, didáctica o metodología para la enseñanza de las artes.
- Disponer de tiempo para impartir el taller por las tardes entre 15:00 y 19:00 horas para el Invierno, Primavera y Otoño, así como en el Verano por la mañanas, entre 9:00 y 13:00 horas.
- Contar con las herramientas, conocimiento de las mismas y/o equipos necesarios para el desarrollo del taller, sea este presencial, virtual o de manera híbrida.
- Disponer del equipo de cómputo y servicio de internet necesarios para impartir talleres en la modalidad virtual.
- Estar dados de alta en el Servicio de Administración Tributaria como Prestadores de Servicios Profesionales Independientes en el Régimen de las Personas Físicas con Actividades Empresariales y Profesionales, y no contar con adeudos fiscales exigibles. Contar entre sus actividades con la opción Servicios de profesores particulares.
- Emitir comprobante fiscal CFDI.

### III. DOCUMENTOS Y MATERIAL A ENTREGAR

- a) Copia de una factura a su nombre realizada para el cobro de un servicio de impartición de talleres o clases de arte, o bien una factura cancelada, con el fin de verificar que efectivamente han emitido y pueden emitir los comprobantes fiscales correspondientes.
- b) Dos propuestas de plan de trabajo a desarrollar durante un periodo de 3 meses: la primera para un grupo infantil de 6 a 12 años y la segunda dirigida a un grupo de adolescentes de 13 a 17 años, considerando un taller presencial y su adaptación para un taller virtual, misma que debe contener:
  - Objetivo general
  - Objetivos específicos
  - Público objetivo

- Competencias a desarrollar
- Temario
- Cronograma con actividades secuenciadas por sesión
- Productos a evaluar
- Forma de evaluación
- Propuesta de retroalimentación entre alumnos, padres y personal de la Secretaría
- Para el taller virtual: recursos o plataformas digitales
- Currículum vitae del postulante
- Síntesis en no más de una cuartilla sobre su trabajo previo realizado como docente de las artes en la disciplina a la que está postulando.
- Comprobantes de capacitaciones pedagógicas
- Identificación oficial con fotografía.
- CURP
- RFC
- Constancia de situación fiscal
- Comprobante de domicilio, no mayor a tres meses de emitido.
- Datos de contacto: correo electrónico y números telefónicos fijo y móvil.

Lo anteriormente solicitado, deberá integrarse en el orden descrito en la presente convocatoria, en un solo documento en PDF que deberá enviarse al correo: [talleres.pedroangelpalou@puebla.gob.mx](mailto:talleres.pedroangelpalou@puebla.gob.mx)

### IV. ALTA COMO PROVEEDORES Y EN EL SISTEMA DE PAGOS ELECTRÓNICOS

En un plazo de 7 días naturales desde la publicación de resultados, todos los seleccionados, sin excepción, deberán realizar ante la Secretaría de Cultura el trámite de alta de pago por transferencia electrónica, mediante entrega de oficio. Para ello se les dará a conocer lo siguiente:

- Ejemplo de redacción de oficio.
- Nombre y cargo de la persona a quien se dirige.
- Listado de documentos que deben entregarse digitalizados, con sus especificaciones
- Manera en la cual se hará la entrega del oficio y sus anexos.

No se omite comentar que, esta cláusula aplica para todos los aspirantes ganadores, inclusive para aquellos que hayan sido seleccionados en convocatorias anteriores y prestado sus servicios en Talleres de Iniciación Artística y recibido con anterioridad transferencias a una cuenta bancaria.

## V. DISCIPLINAS PARTICIPANTES.

Los postulantes podrán participar en cualquiera de las disciplinas siguientes:

Danza	Artes Plásticas	Música
Danza Contemporánea Danza Regional Ballet	Pintura Dibujo Escultura Ilustración (Cómic)	Guitarra Piano Batería Violín Flauta Coro
Artes Visuales	Literatura	Artes Escénicas
Animación (Stop Motion) Cine Fotografía Digital	Escritura Creativa Cuento Poesía	Teatro Comedia Musical Arte Circense

## VI. COMITÉ DE SELECCIÓN.

La elección de los prestadores de servicios que impartirán los Talleres de Iniciación Artística, estará a cargo de un Comité de Selección integrado por especialistas externos de reconocida solvencia artística e intelectual. Su fallo será inapelable e irrevocable y sus nombres serán dados a conocer al momento de la publicación de los resultados de la convocatoria.

## VII. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN

El procedimiento de selección se dividirá en dos etapas, mismas que se realizarán de la siguiente manera:

**Primera:** Etapa técnica. - Estará a cargo de personal de la Secretaría de Cultura. Consiste en la revisión de la documentación completa y que cumpla los requisitos establecidos en las cláusulas segunda y tercera. Desde el momento del cierre de la convocatoria se contará con 5 días para la subsanación de errores.

**Segunda:** Etapa de dictaminación. - Cada proyecto que concluya satisfactoriamente la etapa técnica pasará a revisión del jurado.

## VIII. PRESTACIÓN DEL SERVICIO

- Los seleccionados en la presente convocatoria serán proveedores de la Secretaría de Cultura dentro del régimen fiscal de las Personas Físicas con Actividades Empresariales y profesionales, impartiendo el taller durante los periodos Invierno, Primavera, Verano y Otoño 2022.
- La Secretaría se encuentra con la facultad de verificar y evaluar el desempeño por parte de cada profesor, así como considerar las observaciones por el alumnado y/o padre o madre, tutor o tutora al culminar cada periodo, sometiendo a consideración la continuidad dentro de los Talleres de Iniciación Artística Pedro Ángel Palou Pérez.
- Al término del 2022, no habrá permanencia automática ni voluntaria, pero sí la posibilidad de aplicar en la siguiente convocatoria.
- Los pagos correspondientes se liquidarán por periodo en una sola exhibición. Para ello, al concluir cada uno, se solicitará la emisión de las facturas correspondientes.
- El número de profesores ganadores será de 22, uno por taller contemplado en esta convocatoria.

- Los profesores ganadores deberán aceptar, firmar y cumplir el Reglamento Interno de Talleres de Iniciación Artística, así como otras normas y disposiciones establecidas y emitidas por parte de la Secretaría de Cultura.
- El pago por hora clase impartida será de \$220.00, considerándose 16 horas por mes.
- El horario, días de impartición, así como grupo de edad para el cual se abrirá cada taller y la modalidad presencial, híbrida o virtual, serán determinados por la Secretaría de Cultura.

## IX. RESTRICCIONES.

No podrán participar en la presente convocatoria los trabajadores adscritos a los Gobiernos Estatal y Municipal de Puebla.

## X. EQUIDAD Y NO DISCRIMINACIÓN.

La elección de los postulantes es un procedimiento equitativo, competitivo, eficiente y transparente, sustentado en méritos y calidad. No se discrimina a nadie por ningún motivo o condición social.

## XI. MARCO LEGAL.

La presente convocatoria se emite con fundamento en el Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura, así como en el Reglamento Interno de Talleres de Iniciación Artística.

Cualquier asunto derivado del seguimiento de esta convocatoria que no se encuentre incluido en las cláusulas, será resuelto a criterio de la Secretaría de Cultura.

## XII. FECHAS DE APERTURA Y PLAZOS DE CONVOCATORIA.

Esta convocatoria quedará abierta a partir de su publicación y tendrá límite para la recepción de documentación y material el 31 de diciembre de 2021, a las 23:59 horas. Los resultados se darán a conocer a más tardar el día 17 de enero de 2022 en las redes sociales de la Secretaría de Cultura.

Mayores informes al correo electrónico  
tallerespdroangelpalou@puebla.gob.mx  
o al teléfono 222 232 0194