



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.

programa de estímulo
a la creación y al
desarrollo artístico

PUEBLA



Secretaría
de Cultura
Gobierno de Puebla

CONVOCATORIA PECDA

PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA
CREACIÓN Y DESARROLLO ARTÍSTICO

PUEBLA 2019

El Gobierno del Estado de Puebla, a través de la Secretaría de Cultura, y la Dirección General de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

CONVOCAN

A creadores, intérpretes, promotores e investigadores de la cultura y el arte de nuestro Estado para que, de manera individual o colectiva, presenten a concurso proyectos creativos, cuyo desarrollo se concluya en el lapso de 3 meses. Los seleccionados recibirán estímulos económicos como apoyo a la creación, desarrollo y consolidación de sus proyectos.

Se ofrecen hasta 115 estímulos, en las siguientes categorías:

CATEGORIA		PRIMERA MINISTRACIÓN	SEGUNDA MINISTRACIÓN	ASIGNACIÓN TOTAL
CREADORES	3 a 8 años de experiencia	14,000.00	14,000.00	28,000.00
	9 años en adelante de experiencia	17,500.00	17,500.00	35,000.00
CREADORES ESCÉNICOS	3 a 8 años de experiencia	14,000.00	14,000.00	28,000.00
	9 años en adelante de experiencia	17,500.00	17,500.00	35,000.00
GRUPOS ARTÍSTICOS	Teatro, danza y música	17,500.00	17,500.00	35,000.00
GESTIÓN CULTURAL		14,000.00	14,000.00	28,000.00
ARTE URBANO		14,000.00	14,000.00	28,000.00



DISCIPLINAS

Las propuestas podrán tratar cualquiera de las siguientes expresiones artísticas en diferentes especialidades

DISCIPLINAS	ESPECIALIDADES
Artes visuales	Pintura, escultura, grabado, dibujo, fotografía, medios alternativos, instalación, diseño gráfico, narrativa gráfica, ilustración
Medios Audiovisuales	Cine, video, videodanza, videoarte, animación, guión, nuevos lenguajes
Danza	Coreografía, clásica, contemporánea, folclórica, otros géneros
Teatro	Dramaturgia, teatro infantil, performance, artes circenses, escenografía,vestuario, iluminación, otros géneros
Música	Composición, música de concierto acústico y/o electro acústico, arte sonoro, otros géneros
Literatura	Novela, poesía, cuento, ensayo literario, crónica, traducción literaria de lenguas indígenas
Gestión Cultural	Promoción y difusión, formación de públicos, procuración de fondos

Para la Categoría de Creadores Escénicos:

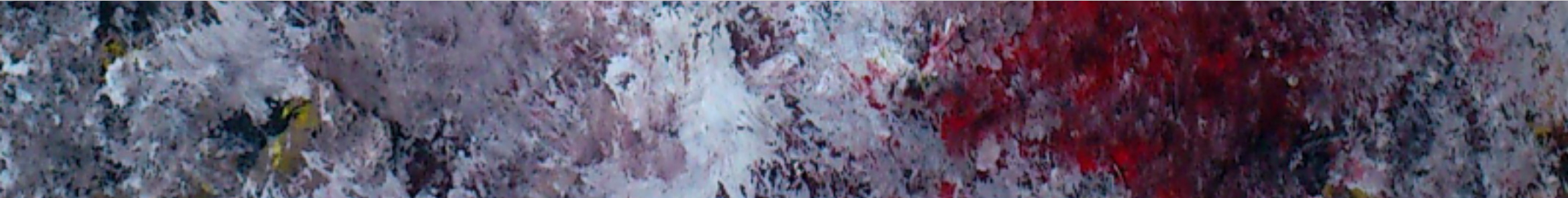
DISCIPLINAS	ESPECIALIDADES
Danza	Dirección, interpretación
Teatro	Dirección, actuación
Música	Dirección, interpretación

Para la Categoría de Grupos Artísticos:

DISCIPLINAS	ESPECIALIDADES
Danza, teatro y música	Dirección

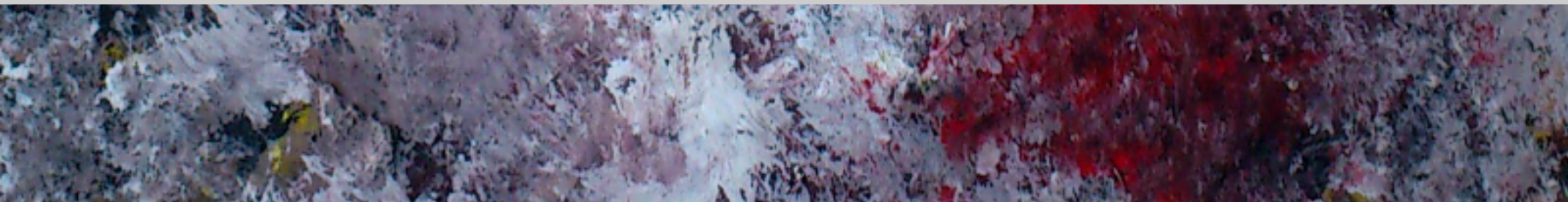
Para la Categoría de Arte Urbano:

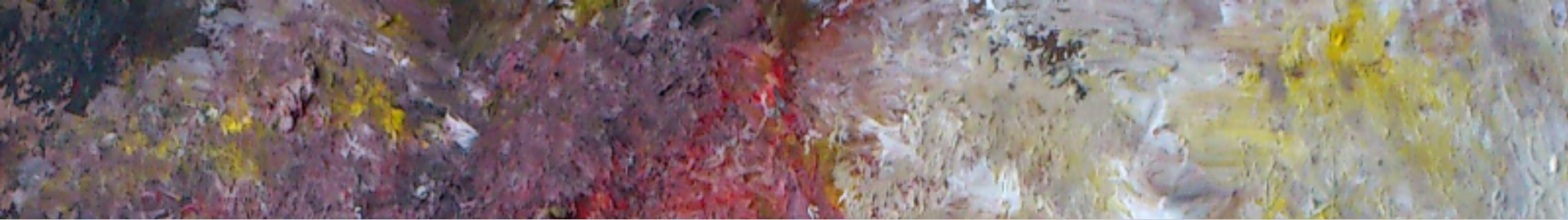
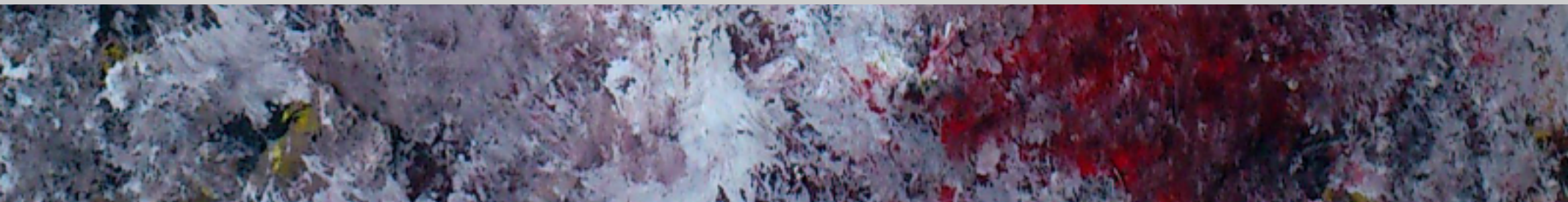
DISCIPLINAS	ESPECIALIDADES
Danza, teatro, música, literatura, medios audiovisuales, artes visuales	Abierto, mientras se argumente que el proyecto conserve una relación con el espacio público





BASES GENERALES

- 1 Ser mayor de 18 años a la fecha de publicación de la convocatoria, originarios del Estado de Puebla o acreditar una residencia mínima de 5 años para los no oriundos.
 - 2 Presentar un proyecto individual o colectivo que cuyo desarrollo se concluya en el lapso de 3 meses; periodo del estímulo.
 - 3 Es responsabilidad del aspirante realizar el registro adecuado de la información. Una vez concluido el plazo de recepción de solicitudes, la Secretaría de Cultura del Estado de Puebla realizará una revisión administrativa con la finalidad de verificar que los documentos de todos los proyectos cumplan con los requisitos establecidos en la presente convocatoria. Las propuestas que no cumplan estos requisitos, quedarán descalificadas.
 - 4 En caso de haber sido beneficiado en alguna emisión del PECDA en cualquier entidad, deberá presentar copia de la Carta de liberación de compromisos.
 - 5 Los postulantes que sean detectados cuyo registro sea en una categoría superior o inferior a la que les corresponde de acuerdo a su trayectoria y/o experiencia, no serán considerados en el proceso de dictaminación.
 - 6 La evaluación de los proyectos será responsabilidad de la Comisión Técnica, conformada por especialistas de reconocido prestigio en cada disciplina artística, la cual será designada por la Comisión de Planeación.
 - 7 La distribución final de los estímulos será realizada por la Comisión de Planeación, de acuerdo con las evaluaciones y sugerencias de la Comisión Técnica. Su fallo será inapelable.
 - 8 Cuando el proyecto lo requiera, el postulante deberá contar con los permisos correspondientes, tales como derechos de autor, utilización de espacios, registro fotográfico en recintos, acceso a áreas naturales protegidas, etc.
 - 9 Para presentar su proyecto, el postulante deberá ingresar a la página <http://www.pecdaenlinea.cultura.gob.mx/> y registrarse como participante.
 - 10 El beneficiario está obligado a presentarse a las reuniones que convoque la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla.
- 

- 
- 11 La vía de comunicación entre el Programa y el beneficiario será a través de correo electrónico, por lo que será necesario que el beneficiario revise su correo continuamente.
 - 12 El diseño de la imagen de difusión de los ganadores en sus actividades de proyecto o retribución social estará a cargo de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla.
 - 13 En todos los casos, los creadores artísticos conservarán los derechos de autor sobre su obra, comprometiéndose, en la publicación o difusión del producto de su proyecto, a otorgar los créditos correspondientes al Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico, a la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla.
 - 14 Todos los beneficiarios deberán presentar mensualmente un informe del avance del proyecto, avalado por el tutor correspondiente. Estos informes serán presentados en línea de acuerdo al calendario establecido, estos deberán contener anexos que ilustren el trabajo realizado en el periodo que reporta. En caso de incumplimiento, se procederá ante las instancias correspondientes para el reintegro total del estímulo otorgado, asimismo no se entregará carta de liberación y quedará boletinado a nivel nacional.
 - 15 Los tutores serán designados por la Comisión de Planeación.
 - 16 No es posible otorgar incrementos económicos ni de tiempo, para concluir los proyectos. Por lo anterior los beneficiarios deben garantizar la conclusión de su proyecto en tiempo y forma.
 - 17 Los seleccionados firmarán una carta compromiso con la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla, en la que se precisan las obligaciones de ambas partes, referentes al suministro de los recursos económicos, desarrollo del proyecto, presentación de los informes, conclusión del proyecto y las acciones de retribución social que se desarrollarán.
 - 18 Los proyectos que sean incompletos, incorrectos o resulten no seleccionados, serán eliminados del sistema 3 meses después de la publicación de resultados.
 - 19 Para las categorías de Grupos Artísticos, Arte Urbano y Gestión Cultural deberán comprobar al menos 3 años de actividad continua, mediante curriculum vitae y documentos pertinentes.
 - 20 Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos en su oportunidad por la Comisión de Planeación.
- 



RESTRICCIONES

- 1 En ningún caso el postulante podrá presentar proyectos en más de una categoría o disciplina.
- 2 Este Programa no apoya proyectos ya realizados, ni tampoco aquellos cuyo inicio sea anterior a la publicación de los resultados.
- 3 Los postulantes que se encuentren concursando simultáneamente en otras convocatorias de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla, podrán participar, no obstante, en caso de verse beneficiados en ambas convocatorias, deberán renunciar a alguno de los estímulos.
- 4 No podrán participar en la Convocatoria:
 - a) Quienes hayan incumplido su compromiso en alguna de las emisiones anteriores del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico de Puebla 2019.
 - b) Aquellos que estén recibiendo apoyo proveniente de algún otro programa de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y/o la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla, aunque se trate de proyectos diferentes. Así también, de cualquier otro apoyo estatal o federal.
 - c) Quienes hayan recibido el estímulo en cuatro ocasiones anteriores en cualquier convocatoria del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico a nivel nacional. En el caso de grupos artísticos, será importante considerar que aun con representante diferente no podrán beneficiarse en más de cuatro ocasiones, ni en emisiones consecutivas.
 - d) Servidores públicos y empleados que mantengan una relación laboral con la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla. Los miembros de la Comisión de Planeación o de la Comisión Técnica, en caso de querer participar, deberán esperar al menos 12 meses luego de separarse del cargo para poder presentar su solicitud y manifestar oficialmente su separación.



PROCESO DE REGISTRO

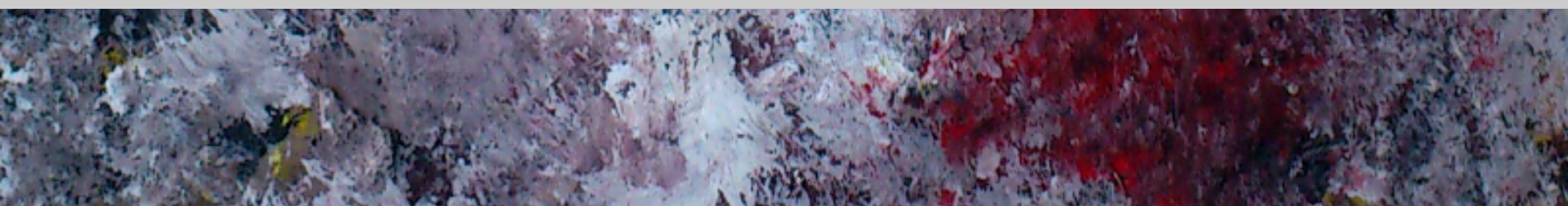
1 El registro de proyectos se podrá realizar en la página <http://www.pecdaenlinea.cultura.gob.mx/> a partir de la publicación 16 de agosto al 9 de septiembre de 2019, hasta las 13:00 horas.

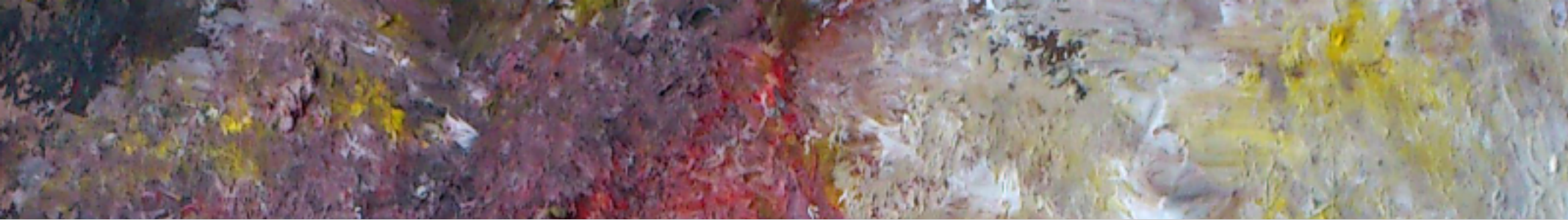
2 Ingresar al portal: <http://www.pecdaenlinea.cultura.gob.mx> y crear un usuario. Si ya cuenta con un usuario registrado en la aplicación del PECDA en línea, puedes ingresar y postular tu proyecto.

Ingresar nuevamente al sistema y llenar el formato.

3 Registrarse en la Convocatoria Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico de Puebla 2019, seleccionándola en el apartado Convocatorias abiertas.

4 Realizar la carga de información, documentos y anexos señalados en la Convocatoria.



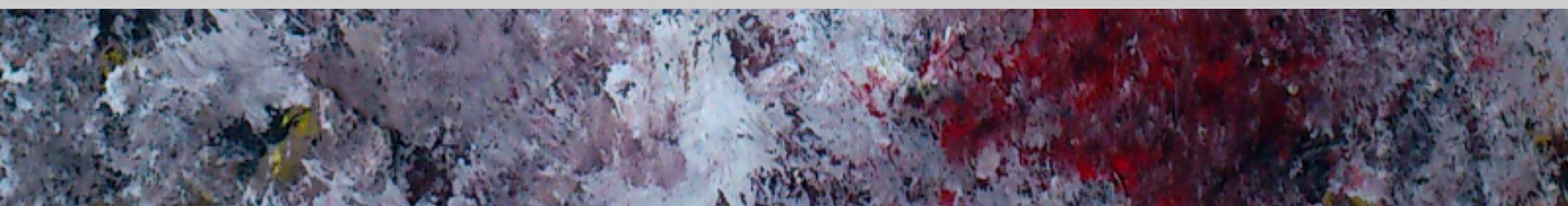


INFORMACIÓN DEL PROYECTO

Deberá presentar la información referente al proyecto con todos los puntos mencionados, mismo que debe tener la siguiente estructura, extensión de 5 a 10 cuartillas, tipo de letra times new roman, tamaño 12 puntos, interlineado de espacio y medio.

La falta de alguno de los 5 puntos siguientes se entenderá por proyecto incompleto.

1. Título.
2. Categoría y disciplina.
3. Justificación y descripción general del proyecto.
4. Objetivos.
5. Metas y cronograma.





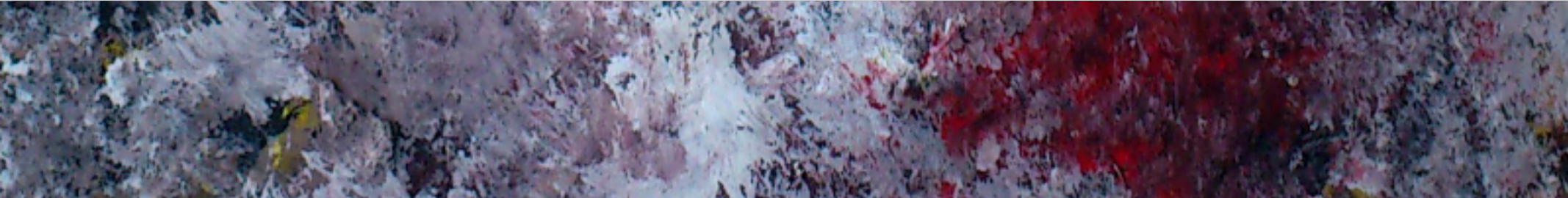
LISTADO DE DOCUMENTOS

- 1. Acta de nacimiento.
- 2. CURP.
- 3. Comprobante de residencia (comprobante de estudios, recibo de luz, agua, teléfono es suficiente adjuntar uno de 5 años atrás y uno actualizado), o documento expedido por la presidencia municipal, que en cualquiera de los casos, haga constar al menos 5 años de residencia en el Estado para los no oriundos).
- 4. Identificación oficial (credencial para votar por ambos lados, pasaporte, FM2, cédula profesional).
- 5. Curriculum vitae individual o grupal.
- 6. Carta de representación grupal.
- 7. Carta de liberación (indispensable en caso de haber sido beneficiado anteriormente).
- 8. Proyecto.

El sistema acepta los siguientes formatos:

Documento	pdf	Hasta 5 megas
Imagen	jpg, pdf	Hasta 5 megas
Audio	mp3	Hasta 20 megas
Video	flv, mp4	Hasta 100 megas

*Podrán anexar link de la muestra de su trabajo (es responsabilidad del postulante, la correcta redacción del link, así como asegurarse de la óptima reproducción)



LISTADO DE ANEXOS

DISCIPLINAS	CREADORES y CREADORES ESCÉNICOS DE 3 A 8 AÑOS DE EXPERIENCIA En todas las disciplinas se deberán anexar de 5 a 10 documentos que acrediten la trayectoria, experiencia y formación artística del postulante:(reseñas periodísticas, constancias, títulos, premios, distinciones, diplomados, cursos, talleres, programas de mano, invitaciones, catálogos, etc.)	CREADORES y CREADORES ESCÉNICOS DE 9 AÑOS EN ADELANTE DE EXPERIENCIA En todas las disciplinas se deberán anexar de 5 a 10 documentos que acrediten la trayectoria, experiencia y formación artística del postulante:(reseñas periodísticas, constancias, títulos, premios, distinciones, diplomados, cursos, talleres, programas de mano, invitaciones, catálogos, etc.)	GRUPOS ARTÍSTICOS En todas las disciplinas se deberán anexar de 5 a 10 documentos que acrediten la trayectoria, experiencia y formación artística del postulante: (reseñas periodísticas, constancias, títulos, premios, distinciones, diplomados, cursos, talleres, programas de mano, invitaciones, catálogos, etc.)	ARTE URBANO En todas las disciplinas se deberán anexar de 3 a 6 documentos que acrediten la trayectoria, experiencia y formación artística del postulante: (reseñas periodísticas, constancias, títulos, premios, distinciones, diplomados, cursos, talleres, programas de mano, invitaciones, catálogos, etc.)
ARTES VISUALES	De 10 a 20 imágenes con ficha técnica Las imágenes deben ser de obras distintas, pueden incluirse bocetos Las fichas técnicas deberán corresponder a las obras que se anexen.	De 10 a 20 imágenes con ficha técnica Las imágenes deben ser de obras distintas, pueden incluirse bocetos Las fichas técnicas deberán corresponder a las obras que se anexen.		De 5 a 10 imágenes De 1 a 3 Videos Las imágenes y videos deberán corresponder a fragmentos de obras distintas
MEDIOS AUDIOVISUALES	De 1 a 3 videos con su sinopsis Los videos deben contener de 1 a 5 fragmentos de 3 obras distintas Las sinopsis deben ser de las obras que se registren en los videos	De 3 a 5 videos con su sinopsis Los videos deben contener de 3 a 5 fragmentos de 5 obras distintas Las sinopsis deben ser de las obras que se registren en los videos		De 5 a 10 imágenes De 1 a 3 Videos Las imágenes y videos deberán corresponder a fragmentos de obras distintas
	Para Guión: Obligatorio 1 a 3 guiones 1 sinopsis del guión a desarrollar Opcional 1 a 5 videos con sinopsis	Para Guión: Obligatorio 3 a 5 guiones 1 sinopsis del guión a desarrollar Opcional 3 videos con sinopsis		
DANZA	De 3 a 5 videos Los videos deben contener fragmentos de obras distintas	De 3 a 5 videos Los videos deben contener fragmentos de obras distintas	De 1 a 3 videos Los videos deben contener fragmentos de obras distintas	De 5 a 10 imágenes De 1 a 3 Videos Las imágenes y videos deberán corresponder a fragmentos de obras distintas
TEATRO	De 3 a 5 videos Los videos deben contener fragmentos de obras distintas	De 3 a 5 videos Los videos deben contener fragmentos de obras distintas	De 1 a 5 videos Los videos deben contener fragmentos de obras distintas	De 5 a 10 imágenes De 1 a 3 Videos Las imágenes y videos deberán corresponder a fragmentos de obras distintas
	Para dramaturgia: Obligatorio de 1 a 3 textos. Opcional de 1 a 5 videos	Para dramaturgia: Obligatorio de 1 a 3 textos. Opcional hasta 5 videos.		
MÚSICA	De 3 a 5 audios sin edición De 3 a 5 videos sin edición Los videos y audios deben contener de 1 a 5 fragmentos de obras distintas	De 3 a 5 audios sin edición De 3 a 5 videos sin edición Los videos deben contener fragmentos de obras distintas 3 portadas de producciones discográficas 3 audios de producciones discográficas.	De 3 a 5 audios sin edición De 1 a 3 videos sin edición Los videos y audios deben contener fragmentos de obras distintas	De 5 a 10 imágenes De 1 a 3 Videos Las imágenes y videos deberán corresponder a fragmentos de obras distintas
	Para composición: Obligatorio de 3 a 5 partituras. Opcional hasta 5 videos y hasta 5 audios.	Para composición: Obligatorio de 3 a 8 partituras. Opcional hasta 5 videos y hasta 5 audios.		
LITERATURA	De 3 a 5 textos representativos de su producción Cada texto no deberá ser mayor a 10 cuartillas	5 fragmentos de textos publicados Los textos deberán haberse publicado en editoriales formalmente constituidas e incluir portadas, ejemplo de contenido, hoja legal y colofón.		De 3 a 5 textos representativos de su producción Cada texto no deberá ser mayor a 10 cuartillas De 5 a 10 imágenes De 1 a 3 Videos Las imágenes y videos deberán corresponder a fragmentos de obras distintas
GESTIÓN CULTURAL	De 5 a 10 documentos que acrediten la trayectoria, experiencia y formación del postulante (reseñas periodísticas, constancias, títulos, diplomados, cursos, talleres, carteles, invitaciones, catálogos, etc.) De 3 a 5 informes finales de proyectos realizados Opcional. Hasta 5 videos y hasta 5 imágenes. Los videos deberán registrar trabajos previos			



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios para la evaluación serán los siguientes:

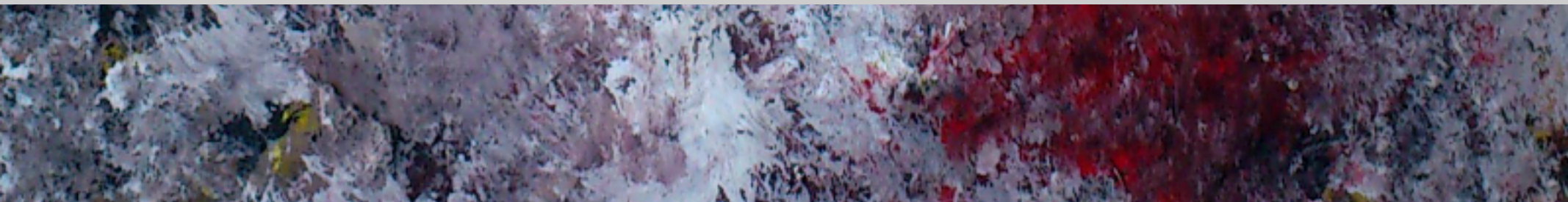
- 1. Calidad
- 2. Viabilidad
- 3. Creatividad

El Jurado dictaminador podrá declarar desierta cualquiera de las categorías.

FECHAS IMPORTANTES

ACTIVIDAD	FECHA	SITIO
Periodo de registro	16 de agosto al 9 de septiembre de 2019 (13:00 horas)	http://www.pecdaenlinea.cultura.gob.mx
Publicación de resultados	1 de octubre de 2019	http://www.pecdaenlinea.cultura.gob.mx http://sc.puebla.gob.mx
Entrega de primera ministración	15 de octubre de 2019	En sede a definir

Para mayor información de la convocatoria, dirigirse a:
Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico de Puebla 2019
Av. Reforma 1305, Centro Histórico, Puebla, Pue., CP 72000
tel. (222) 2 42 80 73
pecdapuebla@gmail.com
Ricardo Santiago Lino
Manuel Zamora Lozada





RETRIBUCIÓN SOCIAL

Los seleccionados harán una retribución social. Será prioridad realizarla en el interior del Estado.

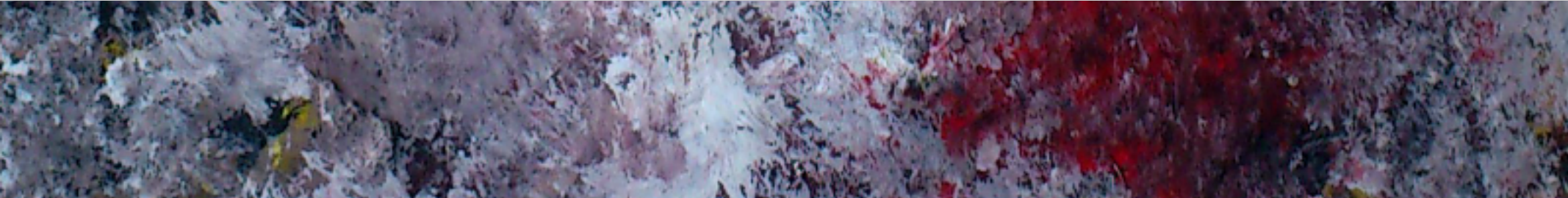
Si bien este apartado no tiene relación directa con el proyecto, es indispensable que sea presencial en el Estado de Puebla, por lo que el beneficiario podrá elegir y cumplir con un mínimo de 30 puntos de enero a marzo de 2020, de acuerdo con los siguientes rubros:

Presentación	10 puntos
Taller artístico (de 15 a 20 horas)	15 puntos
Exposiciones	(individual 10 puntos, colectiva 5 puntos)
Conferencia	5 puntos

Estas actividades son orientativas, no limitativas.

Dicha actividad deberá tener como objetivo el beneficio comunitario y deberá ser gestionada, organizada y desarrollada de manera gratuita y obligatoria en mutuo acuerdo con la Secretaría de Cultura del Estado de Puebla y de acuerdo con las necesidades de la sede para lo cual será necesario elaborar una tabla con las siguientes especificaciones.

Tabla de ejemplo de retribución social			
número de actividades	Actividad	puntos por cada actividad	puntos por actividades
3	presentaciones de guitarra	10 puntos	30 puntos
		Total	30 puntos





**GOBIERNO DE
MÉXICO**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.

programa de estímulo
a la creación y al
desarrollo artístico



**Secretaría
de Cultura**
Gobierno de Puebla

ATENTAMENTE:

La Comisión de Planeación

Secretaria de Cultura del Gobierno del Estado Puebla
Julio Glockner Rossainz, Secretario de Cultura
Óscar Alejo García, Secretario Técnico del PECDAP

Secretaría de Cultura del Gobierno de México
Esther Hernández Torres, Directora General de Vinculación Cultural

Representantes de la comunidad artística en Puebla:

Alejandro Palma Castro, Literatura

Ángel Chánez Santín, Arte urbano

Ángeles Sánchez Pacheco, Teatro

Eduardo Sabugal Torres, Medios audiovisuales

John O'Leary Simms, Artes visuales

Misa Ito, Música

Roberto Cristóbal Ramírez Macip, Danza

Silka Juárez Bretón, Gestión cultural

Este Programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes.

Está prohibido su uso con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos.

Quien haga uso indebido de los recursos de este Programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la Ley aplicable y la autoridad competente.